

外卖诗人王计兵新诗集《低处飞行》推出 以飞行的速度与力量投入生活

本报讯 以两本诗集成功破圈的外卖小哥王计兵的第三本诗集《低处飞行》近日由作家出版社推出。作为曾经疲于奔命的捞沙人、建筑工人、摆摊小贩、甚至是拾荒者，最后稳定在快递员这个职业中的普通人，他始终生活在“低处”。低处的飞行，让他能够更加细致入微地观察体悟身边的事物、人情冷暖。

外卖员生涯中，王计兵的奔波行程逾15万公里，相当于绕地球四圈。诗歌与行走，是他延续生命的凭证。骑在电瓶车上，听着耳边呼啸而过的风，他体会到一种飞翔般的自由，这近似诗歌赋予他的奇妙感受，地面的匍匐与空中的飞翔在那一刻得到了结合，“谁说展翅就要高飞/低处的飞行也是飞行/也有风声如鸟鸣/有车轮如流星/包装上贴着的订单/白纸黑字，急急如律令/是公文也如神符……把秒针和分针铺在路上/像黑白有致的琴键/谁又能说曲高和必寡/这低在大地的声音/才是万物向上的乐章……”

王计兵在送外卖的间隙写下一首首充满情感张力与想象的诗行，他也希望用笔记录下更广大外卖员们的常态生活，“一次次的机缘巧合，让我从一个外卖小哥、一个写作爱好者走到了公众面前。网友赋予

我太多的荣誉和恩泽，使我每一步走来都变得沉甸甸。应该用什么样的方式来回应这种恩泽？想来想去，决定为外卖小哥这一群体写一本诗集。我希望诗集的出现会为人们提供一些思考，会拉近外卖小哥和大众之间的距离。”

于是，王计兵做了一份问卷调查，列举了四个问题：一、作为一个外卖小哥，工作之中你遇到的最开心的事情是什么？二、作为一个外卖小哥，工作中遇到的最不开心的事情是什么？三、在做外卖小哥之前，你曾经做过什么工作？四、外卖这份工作你打算长期做下去吗？如果不做外卖小哥，你打算做什么？他原以为每一个小哥的故事都是不一样的，但调查表收回来的时候，他发现“外卖小哥们工作中的快乐点和伤心事大抵相同”。于是，他改变思路，尝试走近他们，当面采访他们，“采访也并不顺利，当我面对面靠近他们，小哥们大多对我有着戒备之心。”后来，他通过各种方式加入了很多外卖小哥的微信群，像一个卧底，每天不动声色地观察着群里的动向，“这种方式有利于我更好地接触同行、与大家交流，也能更及时更真实地获得最新的资料。”他看到了找工作受挫的大学生，看到了只有一只手的残疾人，看到了

手忙脚乱频频出错的新手，看到了初为人母的妈妈……他记录下大地上的许多人许多事：“我一只臂膀的兄弟/用单手操作着生活/就连我们双手合十/默默的祈祷，也被他简化/而他举在胸口的单手/更像是佛的一种慈悲。”

不同于以往诗集的是，《低处飞行》中王计兵不仅作为“卧底”，探索外卖员真实生活的细节、精神和情感的幽微处，还作为置身社会“低处”的普通一员，观察、书写和思考世界，“我喜欢把生活中的细节写进作品，尝试用文字记录真实的生活。时常把写作当作寻找人间的补丁，把一块块补丁连接起来，连接成一件一件的百衲衣，可以为人间遮风挡雨，可以抚慰内心，可以让人变得沉稳、平和、善于容纳。”他以诗歌呈现人间的真实，真实的哭与泪，疼痛与欢欣。

王计兵试图撕掉一些标签，他在新诗集中增加了换位、转身的思辨色彩，成为更多外卖员瞭望世界的窗口，他们分属各种不同的角色，但置身生活，都可以活得更通透、纯粹，“生命的意义就在于不断增加人生的宽度，向上、向下，向左或向右。而读书写作无疑是一种增加人生宽度很好的方式。”

本报记者 何晶

本报讯 春节将近，中国科幻迷的过年传统“科幻春晚”即将迎来第九年。“科幻春晚”由未来事务管理局创办于2016年，每年正月邀请海内外创作者与科幻迷，共同达成跨越时空的团聚。过去八年中，科幻春晚邀请了110多位来自十多个国家、地区的创作者，发布了140多篇小说、70多幅绘画艺术作品，联合21家播客的30多位主播录制了60多小时的播客节目，除了刘慈欣、韩松等科幻迷的“老朋友”，还有导演丹尼斯·维伦纽瓦、郭帆等嘉宾送上祝福。

记者了解到，今年科幻春晚的年度主题为“有龙则灵”，主办方在解题时表示：“有龙则灵”来自刘禹锡《陋室铭》，“灵”可以是灵气。一种昂扬的精神力量，举重若轻的沉淀，美好愿望的集合，以及这种愿望如何影响我们。“灵”在汉语中还形容管用、好使、不可或缺，更代表“灵魂”，科幻作品和赛博世界中人类唯一区别于机器的存在。

据介绍，2024年科幻春晚将于2月6日启动，“不存在”公号每天发布一篇以“有龙则灵”为主题的科幻小说，作者阵容来自中国、日本、加拿大和澳大利亚，涵盖新生代作者和中坚力量，海外部分除了科幻迷喜欢的日本科幻作家藤井太洋、加拿大科幻作家德里克·昆什肯，还有首次参加科幻春晚的日本科幻作家上田早夕里，共同呈现11场龙的想象盛宴。作者们写到了物流、职场、春运、空间站、代际关系等社会科技热点，涵盖星际探索、人工智能、飞船救援、基因技术等科幻主题，观众可以在这里一次性体验以中国传统文化为主题的高质量海内外原创科幻阅读盛宴。

本报记者 袁欢

二〇二四年科幻春晚诠释「有龙则灵」

中外科幻作家呈现同题想象盛宴

广告

人民文学 2024年2期目录

长篇小说	隐去的阿奶 马一莎
皇瓷镇 胡辛	青花引
光的赞歌	邹瑾 田瑛 胡学文
稻香[报告文学] 傅炜如	温亚军 李晓君 刘玉栋
《在旷野里》评论	哲 贵 邵 篁 刘大先
大师之作 阎晶明	索南才让
短篇小说	新浪潮
乡村音乐 韩东	我有一片戈壁[散文] 李 焯
比爱情更爱情 邓刚	暗淡星[短篇小说] 王文鹏
映山红 界 愚	诗歌
女邻居 蓝石	沙盘游戏 冬 千
逆流而上 李苇子	马蹄花石 李元胜
散文	家园 育 邦
万物亲近 鲍尔吉·原野	春之曲 高英英

地址：北京农展馆南里10号楼 邮编：100125
 订阅：全国各地邮局 国内代号：2-4
 邮购电话：010-65030264 010-65003876
 网址：www.rmwxzz.com

延河 2024年2期目录

第一视界	路遥的现实世界和内心世界 袁广斌	精神地图	乡村词典 李耀岗
中篇小说榜	蝴蝶的哮喘 孔 幸	三千里汉江 董国军	吾谁与归 敬奇才
短篇小说榜	长梧子 江映烛	时光的味道 孙亚玲	岷峪散记
叠山 方 言	新翻译	无条件投降博物馆 [荷]杜布拉夫卡·乌格雷西奇 著 何静芝 译	
新诗经	红碱滩 韩万胜	反对干枯——一个论证性简述 [英]艾丽丝·默多克 著 杨 瑶 李 莹 译	
余光 江 非	民间的嗓子 第广龙	文学观察	
扫地僧 蔡建旺	那里有山，还有一座房子 刘咏周	黑陶：“奢侈时代”的写作 张 杰	
从一场雪出发 马端刚	及物集 王桂林	怪诞现实主义和“向下认同”的美学——论黄朴中短篇小说 陈然兴	
理想主义者的春天 景文瑞	在江南，我放下了黄昏的轻 张 萌		
酒问 李 峰	流水最终背叛了大海 程杨松		

国内征订代号：52-6 全年12期，单册定价15元 社址：陕西省西安市建国路83号《延河》杂志社 邮编：710001

浙江作家 2024年第1期要目

浙江省作家协会主办
 敬请登陆浙江作家网：http://www.zjzj.org

作家生活	冯秋子
张抗抗散文印象 孟繁华	抗抗是一个有鲜明理想主义色彩的现实主义作家 孟繁华
回望与回响 何向阳	理想的批评长什么样 魏思孝
文学中的历史幽灵和批评的自我解放 艾 伟	故事与寓言 赵 霞
原创作品	
愿者上钩 楼科敏	一直开到海中央 古 岸
天台山观瀑 杨仕威	创世纪 洪信明
后溪 桔小灯	

在受限的位置看万物的挪移 郭冰鑫
 居间的极致 翟业军
 宽阔视野、问题意识及独到眼光 纳 杨
 从《嫉妒》到《夜樱与四季》 徐青研
 贯穿百万众，出入由咫尺 刘绍禹

2023中国文学：日常生活的深度、启示与光明 郭泽慧

地址：310005 浙江省杭州市莫干山路73号金汇大厦17层省作协
 信箱：zjzuoja@163.com

《北京文学·中篇小说月报》 2024.2

国内邮发代号：82-106 国外邮发代号：M1780

*中篇小说排行榜	
蔷薇蔷薇处处开/王蒙 【原载《十月》2024年第1期】	熊出没/老藤 【原载《长江文艺》2024年第1期】
鱼缸与霞光/韩松落 【原载《收获》2023年第6期】	乃至一念/何立伟 【原载《芙蓉》2024年第1期】
那一天/尹学芸 【原载《江南》2024年第1期】	*特别推荐
	供词与放逐/[法]E.M.齐奥朗著 赵苓岑译 节选自《供词与放逐》广西师范大学出版社
*敬告读者	
本刊每期内文208页，全部彩色印刷，装帧精美，每册定价20元，全年定价240元，请您及时到当地邮局订阅，也可登陆《北京文学》微店或杂志铺购买（http://www.zazhipu.com）	

地址：北京前门西大街97号北京文学月刊社发行部 邮编：100031 电话：010-66031108/66076061