

第十届“禾泽都林杯”征文活动颁奖

本报讯 11月14日,第十届“禾泽都林杯——城市建筑与文化”诗歌散文大赛颁奖活动在上海作家书店举行,活动由诗人余志成和王坤主持,作为颁奖活动的开篇,朗诵艺术家过传忠现场朗诵了作家赵丽宏的诗歌《生命》,歌唱家张华演唱了由夏洪芬作词、余志成谱曲的歌曲《送给你》等。

本届大赛由上海市作协、《上海文化》杂志社和本报主办,禾泽都林建筑与城市研究院、华语文学网承办,共收到诗歌4500多首、散文2600多篇,许多旅居海外的华语作者踊跃参与。经过层层评选,本次共36篇作品获奖。其中,贵州作家徐源的组诗《成都折叠》获诗歌类一等奖,四川诗人余建珍的组诗《穿越老屋的诗》以及上海作家语伞的组诗《窗的世界》获诗歌类二等奖;浙江作家荣荣的抒情散文《心里的与地上的博物馆》获散文类一等奖,浙江作家草白的《高出的窗》以及上海作家陈行的《蝶楼》荣获散文类二等奖。

如上海市作协党组书记、专职副主席马文运所说,“建筑显示出中国人的建设精神,在我们不断奋斗的过程中有很多可歌可泣的部分值得作家们深挖与描绘。作为我们共同的精神家园,希望大赛能越办越好。”

多位获奖作家表示,写作其实是写内心的真实感受。他们对城市、建筑、文化三者的连结作出个人化的解读。徐源的获奖组诗《成都折叠》,折叠了《望江



颁奖活动现场 主办方供图

楼》《杜甫草堂》《云顶石城》《宽窄巷》四个建筑视点,直面今与昔、人与物。评论家杨斌华表示这首诗显示出对于人与自然历史、精神根柢的深邃思考,表现出一代人尤其是“80后”在城市与故土,回忆与现实之间永远处于一种“在而不属于”的状态,因而怀有一种不断找寻的使命感担当,一种无尽复返的还乡欲求,体现了一种中和之美。

荣荣的获奖散文《心里的与地上的博物馆》则通过对地上的博物馆建筑、对母亲的无尽怀念以及内心世界细腻的叙述,让读者切身感受到了现代人繁忙生活的内心价值需求。她在现场表示感谢自己的母亲给予的这份庞大而丰厚的记忆,让她在写作时可以感同身受。诗人、评论家褚水敖认为该作品情理并融,母女俩一起参观博物馆的经历像是穿梭于

时间的长河里,作者所描绘的人与人之间微妙而美好的关系,令人动容。

上海市作协副主席、大赛评委会主任赵丽宏在总结发言中表示,“禾泽都林杯”征文大赛呈现的是众多作者熟悉或陌生的建筑文化与趣事,独特而具有魅力。“可以说,跟我们的历史、文化、生活有关的一切都在建筑里发生着。文学是一个时代良心的结晶,建筑也是,都包含着人类对于未来的向往。”“禾泽都林杯”创始人宋建良在感言中回应:“我们也在向作家学习,将文化转化为生产力。作家将文化表达出来,而我的任务则是把文化建设出来。”

据悉,由赵丽宏、宋建良主编的历届获奖征文作品选集已经出版,走过十届的“禾泽都林杯”征文大赛,正在成为城市、建筑与文化深度融合的一个精神性象征。 本报记者 袁欢

“湖北作家汉江行”活动举行

本报武汉讯 绵延1577公里的汉江作为长江的最大支流,是汉民族母亲河,常与长江、淮河、黄河并称“江淮河汉”。汉江自秦岭南麓、陕西宁强县泉涌而出,东流至陕西汉中,经湖北丹江口、襄阳,顺流而下,在武汉汇入长江。

为了宣传贯彻习近平文化思想、落实长江大保护、助力长江流域综合治理而贡献文学力量,引导鼓励湖北作家走进主题文学创作现场、书写更多更好的有汉江元素、长江文化、荆楚风格、中国气派的精品佳作,湖北省作协日前组织开展“湖北作家汉江行”活动,从湖北武汉出发至陕西宁强县,辗转鄂豫陕三省2700多公里,沿汉江实地踏访采风,并

与陕西作家开展交流座谈,共话汉江人文历史与新时代文学主题创作交流。

据悉,此次采风活动由湖北省作协主办,湖北省作协文学创作院承办,湖北省水利厅河湖长制办公室、陕西省作协文学院、陕西省汉中市文联协办,是文学“新鄂军”的一次集中亮相。包括湖北省作协签约专业作家和签约作家、水利文史专家学者等二十余人的采风团一行沿江而行,溯源探访母亲河汉江源头,踏访襄阳、十堰、丹江口、旬阳、汉中、勉县、宁强等地,参观考察、实地踏访襄阳古城、丹江口南水北调水利枢纽、河南省南阳市淅川县荆紫关明清古镇、陕西省旬阳市汉江航运博物馆、旬阳市蜀河古镇、勉

县诸葛古镇、勉县武侯祠、宁强县羌文化博览园、汉江源等水利人文景观。

湖北省楚图南历史文化学会会长、荆楚文化研究会副会长刘玉堂应邀做客“荆楚文化讲堂”,以《汉江文化的基本内涵与基本特征》为题讲课。

参与活动的作家表示,此行感受母亲河大美,感受当地风土人情,积累素材,寻找灵感,收获颇丰。湖北省作协党组书记、常务副主席古新功总结指出,汉江不但是大自然在神州腹地的神奇呈现,更是穿越古今、文脉绵延的人文之江。作家们融入自然,感受博大灿烂的汉江历史文化,感受汉江流域日新月异的新发展、新变化,采风之行收获满满,必将激励大家创作出更多更好具有汉江元素、长江文化、荆楚风格、中国气派的精品佳作。

陈智富

中国式现代化实践,统筹城乡发展,需要用更多更好的诗作来反映时代的巨变,展现人民生活的新风貌。作为国家历史文化名城的湖州,不仅要在打造“丝绸之府、鱼米之乡、湖笔之都”等传统文化品牌上大做文章,还应在弘扬诗歌文化、打造“诗歌之城”上下大功夫,进一步把“中国散文诗之乡”的品牌做大做强。

诗会期间,还组织了“在湖州看见美丽中国”采风创作活动和主题诗歌朗诵会,并举办了“山水图影 风情太湖”全国诗歌大赛颁奖会和“湖笔写新诗”创作交流等活动。

据湖州市人文建设促进会会长、本届诗会组委会主任温永东介绍,湖州历史文化底蕴深厚,诗人雅集活动源远流长,举办南太湖诗会,旨在赓续湖州千年历史文脉,通过以诗彰文、以文兴旅,助力“在湖州看见美丽中国”城市品牌打造。希望诗人们通过诗会活动真切感受湖州之美,写出更多关于湖州的优美诗篇。

闻讯

第六届南太湖诗会举行

本报湖州讯 第六届南太湖诗会暨2023年全国青年散文诗人创作笔会开幕式日前在浙江湖州举行。本届诗会由中国作协诗歌委员会、中国诗歌学会、浙江省作协、湖州市委宣传部指导,中国诗歌学会散文诗工作委员会、星星诗刊杂志社、湖州市人文建设促进会、湖州市文联、湖州南太湖新区管委会联合主办。

中国作协诗歌委员会主任吉狄马加出席并讲话。湖州市委书记陈浩会见与会诗人,并就湖州发展情况作专题推介。王山、申中华、金佩华、荣荣、雁西、周庆荣、童剑、绿蒂、孙重贵等诗人、评论家八十余人出席,共同感受“在湖州看见美丽中国”的幸福图景,体验“行遍江南清丽地,人生只合住湖州”的诗意。

据悉,“南太湖诗会”始于2012年春

天,至今已举办六届,已成为延续湖州历史文脉的诗歌盛会,也是长三角地区重要的诗歌活动之一。

开幕式上举行了第七届“星星·年度散文诗奖”颁奖典礼,诗人阳飏斩获“星星·年度散文诗奖”,人邻、刘川获得“星星·年度散文诗奖提名奖”。之后,还举行了《星星》诗刊“诗歌创作基地”授牌仪式。

吉狄马加在讲话中说,湖州是一座富有诗意的江南古城,诗歌是湖州历史文化的重要载体,也是湖州人文资源的重要载体。南太湖诗会自2012年以来已成功举办六届,在延续湖州千年文脉、激发诗歌创作热情等方面发挥了重要作用。本届诗会携手《星星》诗刊,举办了“星星·年度散文诗奖”颁奖和全国青年散文诗人创作笔会,有利于推动散文诗创作的繁荣发展。当前,我们正在推进

本报徐州讯 11月11

至12日,由中国作家出版集团、江苏省台港暨海外华文文学研究会、江苏师范大学主办,江苏师范大学人文社会科学研究院、国际合作交流处、文学院承办的“华文文学与人类命运共同体国际学术研讨会”在江苏师范大学举办。

江苏师范大学党委书记方忠出席活动并致辞,他表示,人类命运共同体理念已得到世界上越来越多国家和人民的认同,成为一种具有前瞻性的关于世界发展和人类文明进步的新理念。华文文学是世界文学的重要组成部分,随着华人在世界范围内的流动,华文文学的地理版图不断拓展,已成为一股无法忽视的创作力量。此次会议就是期望深入探索这一文学现象与“人类命运共同体”之间的丰富关系,发掘人类命运共同体在华文文学中的传承、表现与传播,由此进一步研究华文文学的多重内涵和深刻价值,这对于推动华文文学发展和人类命运共同体建设,都有着十分重要的意义。

中国世界华文文学学会副会长兼秘书长白杨认为,华文文学与中国大陆文学共构了华语文学共同体世界画卷,共同书写着文学世界人类命运一体的追求和向往的图景。华文作家处在多重文化之中,他们用文字诉说着怀旧情绪,书写着在地的奋斗与艰辛,用世界公民的视野,用超越国族与民族的界限,去叙述自我的生命历程,展示寻求人类命运共同体的努力,在讲好中国故事和世界故事中,促进文明互鉴和文化交流。”

会上,《2020-2022 海外华文文学精品集》新书首发,丛书主编方忠,丛书顾问、作家卢新华,作家出版社总编张亚丽共同为丛书发布揭幕。该书精选了2020至2022三年来海外华文文学创作的优秀作品,共分为中篇小说、短篇小说、诗歌散文三卷,所选范畴包括亚洲、北美洲、欧洲、澳洲等地区和华文作家,年龄层也老中青三代作家创作并选,展现了不同文化语境下海外华文创作的新特征新面貌,呈现了不同文化视域下的历史文化和生活景观,反映了中西文化在经济、思想道德、文化艺术等多方面的交流交融。

“世界华文文学研究中心成立”揭牌仪式同步举行,江苏师范大学副校长姜峥嵘宣读了成立世界华文研究中心的文件,方忠和卢新华共同为中心揭牌。

在为期两天的主题研讨会中,来自海内外的七十多位作家、评论家就“华文文学与人类命运共同体”这一主题展开研讨,围绕“华文文学的发展趋势”“华文文学的国际化”“华文文学与中外文学传统”“如何抵达华文文学与人类命运的共同体”等议题展开、深入,对华文文学的创新与嬗变、困境与前途等诸多问题进行富有建设性的探索。

在中华文化、中国文学的海外传播过程中,华文文学是一座桥梁,对推进新时代中国文学发展、提升中国文学影响力具有不可忽视的作用。本次会议为更好地推进华文文学与人类命运共同体的深入研究奠定了良好的基础,也将促使更多的华文作家和研究者,为人类命运共同体的发展贡献力量。 本报记者 何晶

华文文学与人类命运共同体国际学术研讨会举行