

文学报

NO.2923

2023.11.16 第2614期

<http://wxh.whb.cn>

上海报业集团主管主办·文学报社出版 电子邮箱:wxh@whb.cn 国内统一连续出版物号:CN31-0012 国际发行代号:D558 国内发行代号:3-22 本期16版(周四出版)

在新锐与AI之间,探讨文学的未来

▶▶ 详见第2版

丁捷:像咏叹大海一样咏叹
如东的前世今生

长篇非虚构作品《望洋惊叹》推出。蕴含在内里的精神气质,使如东人创造了“洋口港”这样的奇迹。

▶▶ 详见第3版

黄平:《漫长的季节》擦亮了
普通人的尊严

从辛爽,到双雪涛、班宇等,他们的努力是在为这个时代的普通人正名,确立他们的位置。

▶▶ 详见第4版

隐秘的修辞 (胡烟)

我幻想着自己经历人生美好场景的瞬间,能有一颗巨大的松脂从空中滴落,将之封存,恒久不坏。

▶▶ 详见第11版

斯文 (朱洪涛)

《清华暑期周刊》在1934和1935这两年办了一个“教授印象记”专栏,学生笔下老师形容样态的描写,似乎更有趣。

▶▶ 详见第12版

曼努埃尔·普伊格是拉美“后文学爆炸”时期代表作家之一,他曾有志于从事电影行业,但以失败告终,于是逐渐转向文学创作。处女作《丽塔·海华丝的反叛》同时也是他的半自传作品,小说以电话对白、内心独白、日记、作文、随笔及信件等形式展开,温柔赤诚的笔触勾勒出潘帕斯草原上庸常而残酷的生活。普伊格一生对文学谈论不感兴趣,每隔一段时间就会搬到不同的国家居住,他的人生和他的作品一样,充满了破碎的孤独者形象,现实与幻梦交织,虚构与真实缠绕,生成他独有的迷影文本。

曼努埃尔·普伊格:
承受人生的唯一方式是遨游于幻梦

▶▶ 详见第14版



用微信扫描左边的
二维码,或者搜索微信号
“iwenxuebao”,就能关注
我们,随时与我们交流。

编辑邮箱:lj@whb.cn

封面肖像画:郭天容