

陆士清教授学术思想研讨会在沪举行

## 他与世界华文文学研究一起进步、一起丰厚

本报记者 张滢莹

“说起陆士清老师，出现频率最多的词就是先行者、开拓者。”作为陆士清的学生，上海市作协原党组书记、专职副主席汪澜如是说。日前，以“青春是一种生命精神”为主题的陆士清教授学术思想研讨会在上海作协大厅举行。多位海外华文文学作家、来自全国各地的世界华文文学研究学者齐聚一堂，共贺陆士清教授的九十华诞。

如郑州大学教授樊洛平所言，“在世界华文文学研究领域，陆老师像一本读不尽的大书，满蕴着中国知识分子的人间情怀。”“一名敢闯敢干的教师，一位敢首倡的学者，一个敢为的儒者，一尊凛然长者。”这是陆士清在江苏省社会科学院研究员、《世界华文文学论坛》主编李良心中的印象。

与会者由过往谈至当下，在暖意融融的记忆中共读“这一本大书”。

### “四十多年来，他每一步都走在学科发展最前沿”

“陆老师的著作年表、学术活动几乎就是一部中国世界华文研究史。”复旦大学教授、复旦华人文化文学研究中心主任陈思和说。“这四十年里，陆老师每一步都走在学科发展最前沿，四十年前是这样，四十年后的今天他已经九十高龄，许多他的策划、思想和著作依旧在学科前沿，非常了不起。”作为陆士清的学生和后来的同事，陈思和与他有多年合作，并在读书期间见证了当代文学史这一新兴学科的建设发展。“陆老师最可贵的是他在学术上永远不被时代局限所限制，一直会突破局限，想方设法发展这个学科。”

1978年开始，复旦大学把《中国当代文学》作为一门独立课程进行教学，同时联合22所兄弟院校的同仁，共同编写全国第一部正式出版的《中国当代文学史》。陆士清作为责任编辑，主持编写工作，负责全书统稿。

1975年和1979年，旅美作家於梨华两次到访复旦大学，与中文系老师讨论文艺创作的问题。陆士清深深意识到，两地交流一旦展开，上海将是前沿，“而复旦将是这前沿的窗口，我们应有所准备”。陆士清安排於梨华做了“台湾现代文学”讲演，并将其长篇小说《又见棕榈，又见棕榈》推荐给福建人民出版社出版。

1979年春节前，读到了不久前出版的《台湾乡土作家选集》，在慎重考虑并获得系领导同意后，陆士清南下广州到暨南大学，展开对台港文学状况的调查研究。

1981年2月，陆士清在全国高校内首开风气，为77级中文系本科毕业班学生、研究生和进修教师开设《台湾文学》专题选修课。

1985年3月，陆士清开始为《中国大百科全书》撰写“现代台湾文学”条目，近25000字，这是我国首次将现代台湾文学作为条目收入辞书。

1987年9月，复旦大学确定中文系设台港文学硕士研究生点，陆士清负责招收

第一届台港文学研究生。

2002年5月，中国世界华文文学学会成立，陆士清任监事长。

陈思和回忆说，因种种因素，当时很多人认为当代文学不宜成史，但陆老师属于“吃螃蟹的人”，在没有先例的条件下敢于尝试，通过实践和摸索推动这门学科的发展。“在我看来非常难的学术环境中，陆老师游刃有余，一直在往前走，一直在开拓。他做学术有胆有识、有能力、有灵活性，又有思想原则和学术的良知，更重要的是他的工作能力，那种亲和力、人际交往能力，以及统筹决策的能力，加上他的真诚、他的学术素养，使得这个学科不断发展，而陆老师也跟这个学科一起发展、一起进步、一起丰厚。”

“没有陆老师这几十年的开拓耕耘，上海在华文文学研究领域就没有我们现在看到的堪称繁盛的场景，也难以成为海内外华文文学一个重要的连接点或者说枢纽。在庆祝陆老师九十华诞时，我们特别感谢他做出的这份特别的贡献。”上海市作协党组书记、专职副主席王伟表示。学科领域的种种“第一”和“创举”，在暨南大学教授、中国世界华文文学学会（以下简称“世华会”）名誉会长王列耀看来，使陆士清成为将生命奉献给学术的典范。“二十年前，就有世界华文文学界的‘八老’之说，说的就是陆士清教授等一批老先生作为学科创建筹划者、建设者，学术研究的先行者、开拓者，学会重要的发起者、推动者的历史性功绩。”

46岁才开始接触台湾地区文学，开始转向世界华文文学研究的陆士清自称“学者生涯开始于46岁”。至今，他对于这份事业的热爱质朴如初：“既然选择了，就不离不弃。说我有成绩也好，有功劳也好，我主要是不离不弃，我的事业会一直做下去。”

### “这种生命精神，在他的学术研究里具体发声”

“说到先行者，令人不禁想起19年前在绍兴出现的感人一幕：曾敏之先生端坐在轮椅上，陆老师推着往前，一位白头翁推着另外一位白头翁。”福建省作协原副主席、世华会监事长杨际岚感慨道，“鲁迅先生有一句名言，世上本没有路，走的人多了也变成了路。从没有路的地方踏开一条路，披荆斩棘，走在‘世华路’上最前列的正是曾老师和陆老师这样的先行者，几多艰辛、几多磨难。”

如浙江越秀外国语学院教授任茹文所言，人文科学的研究者，既要有充分的学术理性，也要有充足的人文情感。与研究对象之间有足够的了解、尊重、欣赏，和在文学艺术价值基础上的相互促进，这是人文科学研究者的内在动力和学术源泉。“陆老师和曾敏之先生他们的研究既考验学术能力，也验证情感付出，这种学术品格对青年一代的学术道路，有重要启发意义。”

对于更多作家来说，陆士清这个清澈响亮的名字，则是在他们创作和成长道路

上良师益友般的存在。

本来要参会的加拿大华文作家张翎因腰伤突发未能成行。在文章中，她深情回忆了与陆士清的多年交集。2002年参加复旦大学主办的海外华文作家大会时，张翎还是多伦多一家听力诊所的听力康复师，在业余时间尝试写小说。她看见了陆士清作为台港和海外华文文学研究领域的开拓者之一，在操办有着几百位海内外来宾的国际会议时的运筹帷幄与游刃有余。数年后，陆士清为她安排了一次在复旦大学的讲座，并由此帮助她打开自我，把对文学的敬畏之心真实地传给那些愿意聆听的人。张翎久久不能忘怀的，是那次讲座结束后走出大楼时陆士清的身影：“我发现陆老师的眼睛很亮，腰板挺得直直的，步子跨得很大，从背影看几乎还像一个年轻人。一个人心中若无激情，很难有这样的背影和步态。”

马来西亚华文作家戴小华记得，1991年第五届台港澳暨海外华文文学国际学术研讨会在广州中山举行，她是首位受邀出席的马华作家。会议期间，一位有着儒雅人文学者气质的老先生向她走来，邀请她去自己就职的复旦大学中文系讲述她的第一本著作，这位老者，就是陆士清。次年，戴小华赴复旦大学中文系作讲座，学生的反响和提问都很热烈，这也是她多年来第一次携母亲回国。1995年，时任海协会长汪道涵带队访问马来西亚，期间因一次机缘，戴小华受委托邀请几位海外华文女作家，“我想这事一定要和陆老师说，后来由陆老师策划邀请一些学者和这些作家展开对话。我看到有一篇论文里说，这样作家和评论家面对面谈话的形式，在世界华文文学学术活动中是首创。后来倡导海外华文文学的上海论坛也是缘起于此。”

因小说《曼哈顿的中国女人》声名鹊起的美国华文作家周励并不多产。她一直记得，在2018年海外华文文学上海论坛后不久，陆士清致电邀请她去和平饭店吃饭。“陆老师点完菜掏腰包买单，说，我请你来，因为你要出书了，作家是以作品说话的，你要把作品拿出来。”饭桌上，陆士清分析了她的关于极地探险的文章，并提醒她，要再加把劲，写更有力的东西。在他的鼓励下，2020年，囊括28篇文化历史散文的《亲吻世界——曼哈顿手记》问世，成为周励写作中的一个新篇章。

“日本没有专业的作家，大家都是一边工作一边写作，华文文学在这里究竟如何定位？”一次参与筹备海外华文文学协会的经历，让日本华文作家华纯与陆士清相识。她的困惑，在他的指点下拨云见月，“陆老师说，一方面要面对历史，不要忘记历史，另一方面也要维护中日之间文化交往、互相的影响。日本很多华文作家非常热爱中国，华文作家中写作中不可避免受到日本文学的影响，陆老师给我们把脉指导，给了我很多意见。”

陆士清这种清晰的判断和历史责任意识，也是令厦门大学教授朱双一最为感佩的地方。“我们是读着陆老师的书，跟随他进入这个领域的。对于一些错误观点，我们需要针锋相对的批判，很可贵的是，陆老师很早就有这种警觉性、使命感和问题意识。陆老师能有这种敏锐和批判性，与他的文学观密切相关。”

在暨南大学教授温明明看来，从当代文学研究转向世界华文文学研究，陆士清身上体现了中国现代知识分子家国意识和文化使命感。“他1933年出生，经历了抗战、新中国成立到改革开放，见证了国家和民族的苦难和兴盛，这些东西最后会酝酿成为一种生命精神，这种生命精神又在他的学术研究里具体发声。”

### “90岁，青春还在前面”

正如陈思和所言，“90岁对陆老师来说，还是人生一个发展的启发期。”“青春是一种生命精神”这个主题，恰如其分地诠释了陆士清的精神品格。

在自己进校求学到如今执教多年的记忆里，复旦大学教授邵元宝感觉陆士清的精神状态始终如一，构成了中文系一笔丰厚的财富，“陆老师的创新精神、青春的朝气一直激励着我们，他的文章也充满了青春的朝气。读陆老师的文章，会感到很清新、灵动、真诚。”

二月的一个清晨，美国华文作家薛海翔看到手机上来自陆老师的未接来电。回电过去才知道，大病初愈的陆老师正在写关于他作品的评论，有地方要跟他核实和探讨。“电话里，陆老师和我一点点核实，讨论了很长时间。电话挂掉后我特别激动，也放下心来，陆老师的身体好了。陆老师德高望重，还认真给后辈写书评，九十高龄的他写作还和年轻人一样。我就知道，他的青春还在前面。”

美国华文作家王威谈及的，也是一个细节。2004年在结束一个会议，共同坐火车赶赴另一个会议之时，他与陆士清同乘一列火车。陆老师一直在读会上作家送给他的书，读到高兴或精彩时，还念给大家听。“他突然停下来，跟你们讨论一下，这句话妥当不妥当？一个知名学者、老人家对一部作品的每一句话都非常认真仔细，这是我们想象不到的。我至今还记得他那种充满着包容商榷的口吻，这种人格魅力对我有最大的吸引力。”

“陆老师说过，他是一个认真生活的平凡人。他的平凡表现在总是以最个人、最微小的力量，构筑起一道道文学的盛景。”广西民族大学教授、世华会名誉副会长陆卓宁说。面对大家的赞誉，陆士清只是淡淡地说，并不是他个人做得怎么样，主要是大家对世界华文文学研究这个学科的认同和尊重，也是大家对世界华文文学这个文学现象的敬重和喝彩。“为人，要把人字写端正，这是贾植芳先生的教导。为师，要有母亲的胸怀，这是陶行知先生的精神。为友要相互成就。为文要足以立诚，忠实于事业，诚实地做这个工作，不要粗制滥造。为事要敢于担当。我遵循这些前辈教导，在余生中和在座朋友们携手前进。”

研讨会由复旦大学华人文化文学研究中心、上海作协华语文学网主办，汪澜主持，上海复旦大学原副校长方林虎、复旦大学中文系主任朱刚、江苏师范大学党委书记、世华会副会长方忠及40多位作家、学者与会发言，卢新华等多位海外华文作家通过视频式分享了他们的发言。