

曲波百年诞辰纪念座谈会在京举行

他是战士,也是伟大斗争的书写者

本报北京讯 3月30日,由中国作家协会主办,中国现代文学馆、人民文学出版社承办的曲波百年诞辰纪念座谈会在京举行。中国作协党组书记、副主席张宏森出席座谈会并致辞。座谈会由中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽主持。

张宏森在致辞中表示,曲波同志的一生是为民族解放浴血奋战的一生,是以笔为枪为中国社会主义文艺谱写英雄、铸就经典的一生,是为党和人民忠诚奉献的一生。作为一名坚定的无产阶级革命战士,曲波同志始终将个人命运同中华民族的命运紧密结合起来,枪林弹雨的洗礼和时代风云的激荡,见证了他对革命事业的赤子之心、对土地和人民的深情厚爱以及由此焕发出的使命担当和顽强斗志。1923年,曲波出生在山东龙口枣林庄的一个贫农家庭。在他还是工农少年先锋队队员的时候,就用稚嫩的声音高唱“工农兵学商,一齐来救亡”的抗战歌谣。1938年,曲波参加八路军,两年后加入中国共产党,在战火纷飞的年代,同祖国和人民一道站在了生与死的十字路口。参军时曲波年仅15岁,这个瘦弱的少年用坚决的抗日意志说服了老师和教官,后来的事实证明,这次“破格”为人民军队换来了一位坚强的战士,也为人民的文艺事业带来了一位优秀的作家。

张宏森指出,曲波是具有传奇风格的作家,他的作品充满革命浪漫主义色彩,但熟悉曲波的人都知道,这种传奇和浪漫是与一位革命战士舍生忘死、保家卫国的亲身经历和强烈情感紧密联系

在一起的。有传奇之人,方有传奇之文。曲波的成长和战斗,正属于一代革命战士的英雄传奇,他作品中的革命浪漫主义精神,根植于革命必定胜利、黎明必将到来的坚定信心。1942年,毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》,提出文艺要成为革命事业的重要组成部分,号召文学艺术家到群众中去,到火热的斗争中去,到文学艺术最广大最丰富的源泉中去,曲波正是在《讲话》精神指引和激励下成长起来的作家。对于他和同时期的许多作家来说,革命战士和革命作家的身份是高度统一的,他们的写作本身就是革命生涯和斗争生活的有机组成部分。作为作家的曲波深深扎根于中华优秀传统文化和民间文艺的沃土,他的创作是本能的,更是自觉的,毕生追求人民大众喜闻乐见的中国作风、中国气派,这体现在小说的结构、语言、情节组织、人物塑造等诸多方面,使得《林海雪原》成为一部来自人民、走向人民的标志性作品。曲波曾经表示,革命战争年代,无数英雄的事迹绝非几十万字就能描述清楚的。他写作《林海雪原》,不是要给某一个英雄写传记,而是要在事实基础上综合剪辑和塑造,将自己最喜爱的战友们的形象加以典型化,让这些英雄成为千千万万革命英雄的代表。此后曲波继续保持革命文艺战士的本色和旺盛的创造活力,完成了《山呼海啸》《戎尊碑》和《桥隆飙》等长篇小说以及一批短篇小说、散文、诗歌,写下了二十余万字的自传,这些文字在今天读来仍然熠熠生辉,为中国革命史的文学书写积

累了宝贵财富。

张宏森强调,百余年来,在中国共产党领导中国人民为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗的宏伟历史征程中,行进着一支文学家的队伍。他们是战士,也是伟大斗争的书写者。他们为后世留下一系列经典作品,让我们深刻记住我们是怎样风雨兼程走到今天,激励着中国人民向着他们曾经为之奋斗终身的目标勇毅前行。在这支光荣的队伍中,曲波同志是一位杰出的代表。时光流逝,但曲波同志没有远去,他的《林海雪原》将永远留在一代又一代中国人的记忆里,构成我们精神血脉中鲜红的基因。广大作家和文学工作者要继承和赓续曲波同志等老一辈革命者和革命作家的精神风范,以战士的风骨和襟怀,以鲜活饱满的文学创造,为新时代新征程谱写新的华彩篇章。

李敬泽在主持座谈会时谈到,曲波的长篇小说《林海雪原》在过去的几十年里被改编为话剧、电影、电视剧等诸多体裁,已经成为影响几代人的红色经典。今年适逢曲波同志百年诞辰,我们一起缅怀他的为人和为文,感受他为社会主义文学事业作出的杰出贡献,重温红色经典中革命战士怀抱理想、无私无畏的献身精神。《林海雪原》是中国社会主义文艺发展史上的一页传奇,是文学前辈留给我们的宝贵遗产,在新的时代条件下仍然具有学术研究的广阔空间。

李敬泽表示,此次纪念座谈会上,各位编辑、学者及亲友从不同角度让我们认识了一个丰满而立体的曲波形象,

他既是在金戈铁马、林海雪原中创下英雄业绩、写下英雄诗篇的作家,也是一位睿智、宽厚、慈爱的长者。无论我们是否见过曲波本人,都带着个人的记忆和情感在怀念他,他的文学书写能够与一代代中国人的精神成长发生密切关系,他的思想深刻地融入了我们的精神血脉,这是一个作家最大的光荣。新时代新征程上,中国文学和中国作家要不断从曲波这一代革命战士和革命作家身上汲取宝贵的精神营养,开拓中国文学的新境界,完成增强人民精神力量、丰富人民精神生活的光荣使命。

中国美术家协会理论委员会副主任陈传席、中国社会科学院文学研究所研究员徐刚、黑龙江省海林市市委书记魏红梅、人民文学出版社编辑杨柳、北京画院画家颜珍、北京大学人民医院原副院长毛汛、曲波次子曲磊磊等先后发言,深情怀念作家曲波的为人和为文,向他致以深切的追思和崇高的敬意。大家表示,在几代人的阅读与欣赏之中,《林海雪原》及其衍生的艺术作品已凝铸成英雄主义和理想主义的永恒丰碑,成为连接革命传统的文化资源和人们永恒的红色记忆,彰显出经久不息的艺术魅力。

参加此次纪念座谈会的还有人民文学出版社社长臧永清,中国作协办公厅主任李一鸣,中国现代文学馆常务副馆长王军、副馆长计蕾,以及曲波长子曲晶晶、女儿曲巍巍等亲友代表。座谈会现场,曲巍巍向中国现代文学馆捐赠了《林海雪原》手稿,并获赠入藏证书。

教鹤然

『新时代山乡巨变与新乡土小说』学术论坛在京举行

推动新时代乡土文学高质量发展

本报北京讯 日前,“新时代山乡巨变与新乡土小说”学术论坛暨《中国当代文学研究》2022年度优秀论文颁奖会在北京举行。中国作协副主席、书记处书记、《中国当代文学研究》主编吴义勤出席会议并讲话。中国作协副主席阎晶明,中国作协书记处书记施战军出席会议。《文艺报》总编辑梁鸿鹰、作家出版社社长路英勇致辞。来自全国各地高校、科研院所、文学期刊的专家学者白烨、孙郁等二十余人参加研讨。颁奖会及学术论坛分别由中国作家出版集团管委会副主任宋向伟、《中国当代文学研究》副主编崔庆蕾主持。

吴义勤在讲话中指出,“新时代山乡巨变创作计划”于2022年8月在湖南益阳清溪正式启动,在不到半年时间里就收到各方来稿八百余部,其中三十余部作品通过评审纳入最终计划。为更好地推动该计划的有效实施,特别策划组织了本次学术论坛,以“新时代山乡巨变与新乡土小说”为总主题,以“百年乡土叙事的历史经验与当代启示”“新时代乡村叙事的新视野、新方法与新可能”“新时代山乡巨变创作计划作品讨论”为分议题,希望从文学史、文学理论、文学作品

等多个角度、多种维度来深入探讨这一计划实施的历史经验与未来可能性,为下一步更好地推进这一计划提供理论指导和学术支撑,以利于该计划行稳致远,推出作品的质量稳步提高。

梁鸿鹰在致辞中谈到,中国当代文学历史脉络中形成了一个经典化程度颇高的乡土小说传统。当代文学研究对于乡土小说写作经验的总结、梳理也非常多。面对当下新乡土巨变的实践,评论家们首先应该回顾已有的对乡土小说的评论,从现有乡土文学理论中总结经验,同时结合新的现实与新的时代精神,挖掘当下乡土小说的创作可能。其次,对于当代评论家而言,做好评论的同时也要上一个必修课,就是要深入生活,深入到山乡巨变的实践当中去,真正去了解它,不能只是坐在讲堂上或研究室里,应该走向现实,走向山乡巨变的实践,能够真正深入到实现山乡巨变的群众中去,深入了解他们的情感脉络,了解他们的精神世界和发生的情感变化,这样才能够真正地触摸到当下乡村文学的实质。

路英勇在致辞中谈到,“新时代山乡巨变创作计划”作为一项重大出版工程,从出版导向、选

题规划到市场开发等,都有明确的目标。文学创作、文学出版和文学研究,虽然在文学生产过程中扮演着不同的角色,但三者之间相互借力、相互促进,必然能够丰富新时代山乡巨变题材文学创作的风貌,拓展新时代乡土文学的文学史意义,对于新时代文学的高质量发展必将产生积极的推动作用。

会议首先进行了《中国当代文学研究》2022年度优秀论文颁奖仪式。该杂志自2019年创刊以来就设置了年度优秀论文奖。经过责任编辑推荐和评审专家投票,评定孙郁的《从京派到新京派》(2022年第6期)、陈思和的《他在重写文学史——读〈严家炎全集〉》(2022年第1期)、黄发有的《网络文学研究的反思与突破》(2022年第4期)、李章斌的《汉语诗歌节奏的多层性与“集群”问题——新诗节奏三层次理论论述之一》(2022年第2期)、王春林的《如梦如幻如泡影,如露亦如电——关于贾平凹长篇小说〈秦岭记〉》(2022年第6期)、范玉刚的《在双重视野融合中洞察〈讲话〉的问题性——纪念毛泽东〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表80周年》(2022年第4期)、傅逸尘的《最后的先锋:猜想孙甘露——从〈呼吸〉到〈千里江

山图〉》(2022年第6期)七篇论文获得2022年度优秀论文奖。颁奖会上,评委会主任阎晶明宣读授奖词,并与吴义勤、施战军、梁鸿鹰、路英勇、白烨、陈汉萍等为获奖者颁奖。孙郁作为获奖代表发言。

在随后举行的学术论坛上,与会专家、学者认为,新时代脱贫攻坚和乡村振兴是世界性、史诗性的伟大实践,是有新内涵、新特征、新面貌的新山乡巨变。当下,如何通过乡土变迁深刻理解和历史,以文学的方式使乡土世界获得新的美学表达,如何让乡土和时代新人在文学中得到更典型化的提炼,如何创造出真正具有思想艺术深度、与伟大时代相匹配的史诗性经典,这些都是时代、人民对文学提出的课题,而这样具有现实性的理论问题值得新时代作家、理论家持续深入思考并在实践中回答。“新时代山乡巨变创作计划”的实施是一项重大文学工程和重要文学行动,是文学积极回应时代的创新性举措,体现了文学人的责任意识 and 担当勇气,将会有力推动新时代文学高质量发展。本次活动由中国作家出版集团、《文艺报》社、作家出版社联合主办,《中国当代文学研究》编辑部承办。

本报记者 傅小平