

# 第十八届上海市大学生话剧节获奖名单揭晓

**本报讯** 近日,第十八届上海市大学生话剧节获奖名单公布,12部作品荣获奖项。

“上海市大学生话剧节”由共青团上海市委、上海市文联、上海市学生联合会、上海市戏剧家协会联合主办,上海话剧艺术中心承办,自2004年开始每年举行一次,已成为培养话剧观众、涌现戏剧从业人员孵化原创作品的重要平台。

第十八届上海市大学生话剧节采取线上参赛的方式进行,共收到59部作品(包含话剧长剧作品、话剧短剧作品、剧本创作作品、音乐剧展演作品、国内外高校大学生优秀交流演出作品),经过专业评委的多轮审核,最终,评选出12部获奖作品。长剧组&短剧组奖项(团队等第奖),华东理工大学·华东理工大学大学

生活剧团《天堂无限公司》获团队一等奖,湖南中医药大学·Overthinker 剧社《看书的“多思”Overthinker》获二等奖,上海中医药大学·卿园剧社《誓言》获三等奖。长剧组&短剧组奖项(团队线上新设奖项),上海立信会计金融学院·星海艺术团白鸟话剧团《别了,司匹塔克》获最佳线上潜力奖,华东师范大学·扬之水中文话剧社《闵行》《线上悲剧》获最佳线上创意奖,上海中医药大学·卿园剧社《象牙塔词典》获最佳线上呈现奖。剧本创作组奖项,上海工程技术大学·梦工场话剧团查安妮《飞机正在缓慢地失事》,上海杉达学院·星宿话剧团黄靖茹《川行剧间》获最佳剧本奖;上海应用技术大学·Crazy 话剧社刘羿骅、朱嵘骐《崖山!》,复旦大学孙杰《季汉王朝263:大将军姜维》,上海戏剧学院孙宇婷《向死

而生》、南京传媒学院·CUCN 青年剧团房磊《惊破一瓯春》获潜力剧本奖。

比赛期间,大话节还举办了“云创投”系列活动,旨在以线上创投的形式为每一个对戏剧艺术感兴趣的同学和戏剧爱好者,提供一个深入了解戏剧艺术的机会,通过编剧、导演、表演、制作、服化、舞美等多种主题的公益讲座和课程,分享戏剧创作、制作知识,更好承担行业人才培养的责任,为戏剧爱好者们打开走向专业戏剧创作的一扇门。

除此之外,针对今年参赛报名的团队和作品,大话节组委会将在第十九届上海市大学生话剧节中给予多项鼓励政策,以此奖励他们在特殊时期坚持创作的热情,同时也鼓励他们继续在戏剧舞台上追逐心中的梦想。

本报记者 何晶

## 《浙江文史记忆》丛书首批发布

**本报杭州讯** 8月1日,《浙江文史记忆》丛书首批新书发布会在浙江杭州举行。《浙江文史记忆》丛书填补了浙江省文史研究成果在简明性、可读性和全域性方面的空白,丛书由省卷1卷、市卷11卷、县(市、区)86卷,共98卷组成,本次发布的新书为率先出版的省卷和嘉兴市、县(市)卷。

浙江是中华文明的重要发祥地之一,浙江文化在中华文化长河中留下了浓墨重彩的一笔。《浙江文史记忆》丛书以浙江历史上的重大文明实践、重大思想文化成果、重要文化名人为基本线索,突出阐释浙江在文史哲、科学、教育、艺术等方面发展历程和人文脉络,坚持史实性、准确性、思想性和学术性。

广告

|                                  |           |   |
|----------------------------------|-----------|---|
| <b>特稿</b>                        | 如梦境发生(组诗) | 苏仁聪                                       |
| 暴风雨(独幕剧)                         | 童宁        | 那些给我安慰的,又在给我安慰——苏仁聪                       |
| <b>小说家</b>                       | 蓝眼泪(中篇小说) | 李昀璐                                       |
| 指环(短篇小说)                         | 马泽平       | 如果我们不是蚌 黄立康                               |
| 不宜高声(短篇小说)                       | 阿闻        | 听完这首歌我们就关灯吧 内陆飞鱼                          |
| 宠儿(短篇小说)                         | 倪晨翡       | 河流是大地的秘密 何建安                              |
| <b>滇池诗卷·面对面</b>                  | 我读·杨昭专栏   |   |
| 在人间投石问路(组诗)                      | 李昀璐       | 沉浮:读安妮·普鲁克斯的《船讯》 杨昭                       |
| 对荒诞与绝望的浪漫治疗——读李昀璐组诗《在人间投石问路》(评论) | 苏仁聪       | 刊中刊·东南亚文学 埃卡·古尼阿弯作品小辑 [印尼]埃卡·古尼阿弯 作 吴亚敏 译 |

地址:昆明市盘龙区文艺路28号《滇池》编辑部407室  
邮编:650233 邮发代号:64—9  
滇池文学网:www.dchwx.com 电子邮箱:dianchiyk@163.com

### 南京远东书局 新书讯

读千册好书 观百态人生

|                     |      |
|---------------------|------|
| 《树稻》长篇小说            | 李心飞著 |
| 《江苏省级非遗项目:常熟世俗宝卷汇编》 | 余鼎君著 |
| 《地脉丹心》长篇小说          | 刘千生著 |
| 《造化》小说              | 李长胜著 |
| 《拙墨园笔记》散文集          | 刘金荣著 |
| 《厚土乡韵》诗集            | 葛四海著 |
| 《刘公岛放歌》诗集           | 刘新智著 |
| 《兴华颂——马焯荣绝句精选》诗集    | 马焯荣著 |
| 《遥遥的童诗》诗集           | 李之遥著 |
| 《再生再世祝八戒》长篇小说       | 闫一川著 |
| 《自由行走的花》散文集         | 邱海燕著 |
| 《古诗吟莫厘》诗歌集          | 杨维忠著 |
| 《宝应画苑录》美术随笔         | 王春明著 |

欢迎订购 敬请投稿 咨询电话:025-52103958  
邮购平台:淘宝、苏宁易购、孔网、微店

### 南京远东书局 图书出版征稿

南京远东书局成立22年来,组编的中国作家书系、当代艺术家作品集等系列图书,由国内出版社公开出版,以正版品牌的法律保证,赢得了海内外作者的长期信赖。

凡文学、社科、年鉴、方志、家谱及书画摄影等作品均在征稿范围。使用国内正版书号,每本书均有独立CIP数据号,可在“中央宣传部出版物数据中心”官网验证。编辑部将对出版的作品,认真编排校对,精心设计策划。本着发展项目、扶持作者的精神,多年来,南京远东书局代为出版策划的图书出版质量和艺术品质有口皆碑。

图书出版后,将安排在《文艺报》或《文学报》发布新书讯。优秀作品本书局可代办发行,并推荐参加各类图书奖。

书局题名:丁帆(当代著名评论家、南京大学资深教授)  
主编:陈德民(中国作家协会会员、中国文艺评论家协会会员)  
投稿邮箱:yid368@126.com QQ:85648588  
出版热线:025-51939999、52103958 (征稿信息长期有效)  
联系地址:210022南京市天元大道中海龙湾5号楼509号

## “百里画廊 文旅同行”主题征文启事

为进一步贯彻落实淮安市委、市政府“百里画廊”建设的决策部署,聚力打响“运河之都·百里画廊”的淮安城市品牌形象,深入挖掘淮安运河文化,紧扣运河文化主题创作文艺精品,现面向全国范围开展“百里画廊 文旅同行”主题征文活动。

**一、主办单位**  
淮安市文化广电和旅游局  
淮安市大运河文化带规划建设管理办公室

**二、承办单位**  
淮安市文学艺术院

**三、征文内容**  
挖掘大运河(淮安段)历史文化资源,精心描绘“百里画廊”新画卷。围绕大运河(淮安段)沿岸自然风光、建设成就、历史风貌、文化风情、特色美食、非遗文化、人物轶事、考古寻踪、旅游文化等,讲述运河沿岸发生的故事,描绘运河畔老百姓的生活,反映大运河(淮安段)的新发展、新面貌。充分彰显淮安运河两岸的自然生态之美、文化底蕴之美、蓬勃发展之美,激发大家保护、建设美丽

运河的热情。文章要求主题鲜明,内容积极健康向上,抒发真情实感,具有可读性和感染力。

### 四、作品要求

1. 本次征文分为剧本类和文学类。剧本类主要为大型戏曲(剧)、小戏小品;文学类主要为诗歌、散文、短篇小说。大型戏曲(剧)演出时长不得少于90分钟,小戏小品演出时长不得少于15分钟;诗歌单首不少于30行,组诗在100行以内,散文、短篇小说篇幅控制在3000-5000字之间。

2. 应征作品作者须拥有无可争议的著作权,作品应为未曾在任何媒体(包括自媒体)公开发表、未经投排和参与市场交易的原创作品。

### 五、征文时间

即日起至2022年9月30日止,以邮件发送时间为准。

### 六、来稿须知

1. 作品不得含有任何个人信息,须另附作者简介,注明作者真实姓名、年龄、工作单位、身份证号、详细通讯地址、联系电话。

2. 只接受邮箱投稿,应征作品均以电子邮件形式发送至信箱:hazw2022@163.com(剧本类)、1789067328@qq.com(文学类)。邮件标题统一格式为:大赛投稿+作者名+作品名,没有标题的将不计入参评稿件。联系人:王先生,联系电话:0517-83677806,15298669867。

### 七、评选办法

为保证公开、公平和公正,承办单位将组织专家评审委员会,对应征作品采取匿名形式进行评审,评选结果向社会公示。评选结束后,承办单位将对未获奖的应征作品进行妥善处理,防止作品内容泄密,作者可自由行使权利。

### 八、奖项设置

本次活动分剧本、文学两大类,各自评出一、二、三等奖和优秀奖,根据应征作品质量,各奖项空缺。

剧本类:大型戏曲(剧)一等奖1名,奖金20000元;二等奖2名,奖金各10000元;三等奖3名,奖金各5000元;优秀奖5名,奖金各1000元;

小戏小品一等奖1名,奖金5000元;二等奖2名,奖金各3000元;三等奖3名,奖金各2000元;优秀奖5名,奖金各1000元;

文学类:一等奖1名,奖金5000元;二等奖2名,奖金各3000元;三等奖3名,奖金各2000元;优秀奖5名,奖金各1000元。

(注:所有奖金均为税前金额,税费由承办单位扣代缴。)

### 九、获奖作品著作权

对于获奖的文学作品,主办和承办单位共同拥有获奖作品除作者署名权之外的著作权,作者享有署名权。

对于获奖的剧本作品,主办和承办单位共同拥有获奖作品的优先使用权(5年),并积极向演出团体推荐排演获奖剧本。

### 十、解释权归属

本启事解释权归淮安市文学艺术院。  
淮安市文学艺术院  
2022年7月