

# 在“新时代文学攀登计划”启动仪式上的致辞

铁凝(中国作协主席、中国文联主席)

各位来宾,各位朋友:

大家好!

很高兴在美丽的湖南益阳共同见证“新时代文学攀登计划”的启动。大家都知道,益阳是我们的文学前辈周立波先生的故乡,也是《山乡巨变》的创作背景地。在中国文学的新时代新征程上,寻访前辈的足迹,具有特殊的意义。首先,我谨代表中国作家协会对前来出席启动仪式的各位领导、各位同仁,致以诚挚的问候与衷心的感谢!“新时代文学攀登计划”的启动仪式得到了益阳市委市政府的大力支持,为此,请接受我的由衷敬意和感谢!

“新时代文学攀登计划”是中国作家协会为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于文艺工作的重要论述,落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,充分发挥广大作家和文学工作者的积极性创造性,推动新时代文学高质量发展,从“高原”向“高峰”迈进的一项新的重要举措和顶层设计。2014年在文艺工作座谈会上,习近平总书记语重心长地指出,“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章,是不能真正深入人民精神世界的,是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。”在去年召开的文联十一大、中国作协十大开幕式上,习近平总书记再次强调指出,“要把提高质量作为文艺作品的生命线,内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。”

提高作品质量,攀登文艺高峰,是党和人民对我们的殷殷期待与谆谆嘱托。中国作家协会一向把推出好作品作为工作的重心。“新时代文学攀登计划”正是为了适应新时代新征程的新要求而设计谋划的。这一计划的目标是,立足新发展阶段,创新文学发展理念,广泛搭建平台,整合文学创作生产传播转化各环节的中坚力量,依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等,从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调,形成联动机制,为文学精品产生赋能,推动文学精品的传播、转化,有力彰显新时代文学的价值。

与中国作协其他推动出优秀作品的工程不同,“新时代文学攀登计划”不是直接面向作家的,而是与中国重点文艺出版社、文学期刊以及中图公司达成合作,为文学创作、出版、传播搭建平台,形成合力,助推精品力作。客观地说,作品质量的提高,不仅仅是作家艺术家的事情,也需要社会环境的方方面面和文艺生产各环节的共同努力。作为一名文艺工作者,我深知,有没有质量意识、能不能切实做到“十年磨一剑”,一方面固然同作家自身的信念和修为有关,另一方面,也取决于社会文化的环境和条件。以编辑出版事业为例。我很怀念著名编辑章仲锷先生和刚刚去世的崔道怡先生。他们对编辑事业有一种近乎狂热的痴迷,对文学有持久不衰的激情。我的长篇小说《笨花》出版不久,

就接到章仲锷长达六页的来信。他在信中详述对这部小说的看法和评价,接着他认真地指出了一些错字,并就某一节中的一个词和我作了商榷。前些天,崔道怡先生去世,许多作家都感到十分悲痛。我看到刘心武写了一篇短文,回忆在写作《班主任》之前,他曾投寄过一个短篇给《人民文学》,信封上写着编辑部收。小说不久被退稿,但退回的稿件里夹着一封亲笔信,大意是此篇不用,但显示出你有写作能力,希望继续投稿,落款是崔道怡。这对于当时的刘心武是极大的鼓舞,某种意义上间接促成了《班主任》的问世。刘心武说,如果不是崔道怡先生从自选题材的来稿中选出《班主任》,就不会有《班主任》的发表。可以说,上世纪80年代一路走来的一大批中国作家,都得到过如章仲锷、崔道怡这样优秀的编辑老师给予的无私扶持和热诚帮助。当我们回顾新时期文学的成就的时候,恐怕不能否认,老一辈编辑家精益求精的精神起了重要作用。我们现在是否应该思考一下,怎么能够从体制机制上培养和鼓励像章仲锷、崔道怡这样的编辑家?或者说,我们怎样在新的时代条件下逐步调整和发展出一套更合理更有效的机制,使得文艺生产的各个环节都能够坚持质量导向,把出精品放在第一位、把社会效益放在第一位。

不断更新迭代的媒介环境正在深刻影响我们的文学生产,全方位介入、影响我们的文学生活。在座的各位都长期工作在文学生产的第一线,对于媒介的新变,对于文学的跨领域传播、转化有着更为真切和深刻的认识。中国作协在这样一个时代文化发展背景下,推出“新时代文学攀登计划”,可谓正逢其时。如何正确运用新技术、新的手段,激发创作灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界;如何适应新的媒介环境,创新和丰富文学的审美范式,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品;如何借助新媒体时代的传播优势,拓展传播领域,增强传播效力,这都是摆在我们面前,需要共同深入研究、探讨,并在具体实践中接受考验的课题。中国文学的每一点进步,都离不开文学生产全链条各个环节的通力合作,在启动仪式完成后,还要举行“新时代文学攀登计划”的第一次联席会议,只有在这种深入的对话与交流中,我们共同关心和思考的问题才会不断获得深入的解答,才会进一步集中资源、开拓思路、创新方法,推动更多的优秀作品脱颖而出。

各位朋友,中国文学正与党和人民一道前进,意气风发地踏上新时代新征程,新的时代画卷正在我们面前展开。站在前辈生活和工作的的大地上,我们倍受鼓舞。等待我们的,是更加艰苦的工作、更具想象的创造与更加紧密的合作。我们将以“俯首甘为孺子牛”的精神与“化作春泥更护花”的情怀,筑就新时代文学不断向上攀登的长梯。在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,中国的文学必定在实现中华民族伟大复兴的历史进程中焕发更加绚烂的光彩,登上风光无限的新的

高峰!

谢谢大家!

同志们,朋友们:

六十多年前,著名作家周立波先生在清溪村创作了家喻户晓的长篇小说《山乡巨变》。这是一部彪炳中国当代文学史的经典作品,也是文学前辈自觉深入生活、扎根人民的生动实践。时至今日,我们依然能够从这部作品中真切感受到历史巨变中中国农民的精神风貌,感受到丰厚的社会生活对文学的馈赠,感受到经典作品的巨大艺术魅力。

今天,我们从祖国各地相聚周立波先生的故里,举行“新时代山乡巨变创作计划”启动仪式,既是向经典致敬,更是面向新时代新征程的重新出发。在此,我代表中国作家协会,向给予本次活动大力支持的湖南省委、省政府,湖南省委宣传部,湖南省作家协会,益阳市委、市政府和清溪村的父老乡亲,表示衷心的感谢!向出席启动仪式的各位嘉宾表示热烈的欢迎!

“新时代山乡巨变创作计划”是中国作协贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,紧密结合党和国家工作大局,着眼第二个百年奋斗目标,推动新时代文学高质量发展的重要决策,也是一次面向全社会的文学号召。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重,亲自谋划、亲自部署、亲自推动人类历史上规模空前、力度最大、惠及人口最多的脱贫攻坚战,实施乡村振兴战略,推动农业农村取得历史性成就、发生历史性变革。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。辉煌壮丽的新时代正在呼唤能够感应时代精神、体现时代高度的伟大作品,波澜壮阔的山乡巨变新时代文学提供了广阔的生活图景和丰厚的写作资源。我们希望通过“新时代山乡巨变创作计划”,引领广大创作者以强烈的历史主动精神深入生活、扎根人民,热忱描绘新时代新征程的恢弘气象,书写生生不息的人民史诗,用跟得上时代的文学精品开拓文艺新境界,以新鲜光亮的文学力量激发人民投身民族复兴伟业的昂扬斗志与坚定信念,给伟大时代留下伟大作品,为伟大人民奏响伟大乐章,向人民、向时代、向历史交出优秀的文学答卷。

在去年召开的中国作协第十次全国代表大会上,我们鲜明提出“新时代文学”,明确了推动新时代文学高质量发展的一系列目标任务,得到了文学界的广泛响应。“新时代山乡巨变创作计划”就是其中具有标志性和开题破局意义的重要举措,它寄寓了我们对于中华民族伟大复兴的深切期待,凝铸了我们对于时代生活的深刻洞察,也表达了我们在悠久的乡土文学叙事传统中探求艺术新质的决心——

我们要通过“新时代山乡巨变创作计划”推出一批具有时代高度的长篇小说力作。希望广大文学创作者聚焦文学高质量发展内在需求,从人民群众创造美好生活的生动实践中汲取创作灵感,深刻把握广袤中国大地的深刻变化,展现时代新人的精神面貌,为人民捧出一批带着露珠、散发泥土芳香的文学精品。树立大历史观、大时代观,深入挖掘人民群众在新时代新征程上的生动实践和精神富矿,以源于生活又高于生活的艺术创造,推出更多思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品。要向经典学习、向生活学习,感知人民喜乐、聆听时代声音、洞悉生活本质,使新时代乡村题材创作呈现新的美学面貌、抵达新的艺术高度。

我们要通过“新时代山乡巨变创作计划”培育一批具有蓬勃创造力的文学新人。从“新时代山乡巨变创作计划”酝酿筹备之初,我们就特别强调,要召唤那些身在山乡基层、饱含创作激情的写作力量,推出一批有朝气、有潜质和创新精神的文学新人,以山乡人写山乡巨变的方式讲好新时代中国故事,不断壮大中国文学的新生力量。“新时代山乡巨变创作计划”是发现和培养文学人才的广阔舞台,我们相信,一定会有让我们眼前一亮的“陌生人”,从这里开启他们的文学之路。

我们要通过“新时代山乡巨变创作计划”转化一批具有广泛影响力的多形态文化产品。文学是一切艺术形式和文化产品的源头和母本,在社会主义文化强国建设中发挥着重要的基础和支撑作用。“新时代山乡巨变创作计划”从开启之时,就以开放、包容、创新的理念探索与新媒体、新业态的融合、转化与开发,我们期望以此催生一批高质量的、传播广泛的、能够为受众所喜爱的文化产品,充分释放文学潜能,彰显文学价值,满足人民对精神文化生活的新期待。

同志们、朋友们,“新时代山乡巨变创作计划”是一项关系文学事业长远发展的系统工程,需要全国文学界的倾心投入,也需要社会各界的广泛参与、热情支持。希望在我们的共同努力下,创作计划能够结出累累硕果,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开,以更加辉煌壮丽的文学篇章鼓舞人民踏上新征程、奋进新时代!

谢谢大家!

## 在『新时代山乡巨变创作计划』启动仪式上的讲话

张宏森(中国作协党组书记、副主席)