

文学报

NO.2859

2022.8.4 第2550期

http://wxh.whb.cn

上海报业集团主管主办·文学报社出版 电子邮箱:wxh@whb.cn 国内统一连续出版物号:CN31-0012 国际发行代号:D558 国内发行代号:3-22 本期16版(周四出版)

中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动举行

给伟大时代留下伟大作品,为伟大人民奏响伟大乐章

▶▶ 详见第2版

冰岛知名作家埃纳尔·卡拉森的小说《风暴鸟》近期引进出版,作品取材自一场真实海难:1959年,冰岛数艘拖网渔船在纽芬兰渔场遭遇恶劣天气,寒冷与风暴威胁着每一个人的生命。卡拉森以虚实相间的笔法、高超的叙事技巧和敏锐的同理心还原了灾难下每一个普通生命的立体图景,为人类与自然斗争这一经典主题注入了新的生命。

埃纳尔·卡拉森: 为人类与自然斗争的经典主题 注入新的生命

▶▶ 详见第13版

艺术是什么 (小海)

通过艺术化和审美化的生存方式,人回归自身的生活之域。艺术就是人类艺术化的生活本身。

▶▶ 详见第7版

在时光隧道里完成情感探险

(张莉)

《若只初见》里有一种命运感。它是沧桑之作,而非虚与委蛇、左顾言他的回忆录。

▶▶ 详见第8版

文学报八月好书推荐

▶▶ 详见第9版

水墨色戏 (龚静)

纸上色戏,是一场独角戏,又何尝不是次第展开的多重戏。

▶▶ 详见第15版

新闻行风监督电话
市新闻出版局:64334537 64339323
邮箱:jwjc@sppa.gov.cn
本报:(021)22898986



用微信扫描左边的二维码,或者搜索微信号“iwenxuebao”,就能关注我们,随时与我们交流。

编辑邮箱:lj@whb.cn

封面肖像画:郭天容

2022.7