

第十五届中国女性文学学术研讨会举行

本报沈阳讯 7月10日至11日,由中国当代文学研究会女性文学委员会主办,辽宁大学文学院承办的“第十五届中国女性文学学术研讨会”在辽宁省沈阳市召开,来自全国22个省和直辖市、60多所高校及科研机构的120多位专家学者出席会议。

辽宁大学副校长杨松教授致欢迎词,中国当代文学研究会副会长贺绍俊教授宣读中国当代文学研究会会长白桦的致辞。致辞表示,习近平总书记在“七一”重要讲话中,把党领导全国人民取得不同历史阶段的伟大胜利,归结为一个主题——实现中华民族的伟大复兴。这是包括女性文学在内的中国现当代文学的总主题,这一主题昭示我们,必须把文学事业放置于社会与时代的大历史与大格局中,去理解和认识文学的地位、作用与意义。女性文学研究也需要从这样一个视角,借助这样一个契机,去开拓新的空间,研讨新的问题。女性文学研究在体现性别差异与性别特征的同时,还应当注重与整体文学的关联性,与整体文坛的互动性,在

社会历史的大进程中 and 文学发展的大格局中体现自身的重要性和特殊性。

中国当代文学研究会副会长、女性文学委员会主任委员乔以钢教授致辞。她概括总结了近年来女性文学研究取得的成绩,并就本次年会议题的设置做出说明。她指出,在世界格局发生深刻变化的背景下,诸多时代性、社会性因素对文学活动产生的影响,不能不引发我们的进一步思考。为此,本次会议一方面持续关注女性文学史的理论与方法,考察性别政治与现代文学的发生发展,另一方面重点纳入了女性文学与当代中国社会变迁,生态、媒介与性别想象等方面的议题,希望能够在一定程度上体现对具有时代特征的人文命题的关切。

王纯菲、刘钊、程亚丽、黄晓娟、黄晓娟、王宇等六位专家在大会上发言,参会学者围绕“女性文学史:理论与方法”、“性别政治与现代文学的发生发展”、“女性文学与当代中国社会变迁”、“生态、媒介与性别想象”等问题展开分组讨论。

女性文学委员会副主任委员董丽敏教授做学术总结。她指出,本次年会呼应并汲取了近年来中国现当代文学研究的方法和成果,在文献史料的发掘、文学史意识的加强、文化研究视野的引入、跨学科研究方法的运用、重要作家作品的研究等方面均取得了新的推进。其次,女性文学研究自身的探索也日趋深化,对女性及女性文学的理解日趋理性成熟,逐步摆脱原先的二元对立思维格局,体现出更为强烈的女性主体意识和文化自信,以及对新的研究领域的积极拓展。在此基础上,董丽敏指出,当代女性文学研究在历史化、当代性和人文性等方面仍有进一步探究的空间。贺绍俊教授致闭幕词。他充分肯定会议取得的成功,指出女性主义提供了看世界的另外一种视角、另外一种方式、另外一种态度;并结合对刘鹏艳的小说《逐日》的文本分析,提出了人道的女性主义和女性人道主义的概念。

孙佳

本报讯 报告文学集《康桥情怀》近日由文汇出版社出版。

据悉,从去年9月起,上海浦东新区康桥镇邀请姚海洪、严志明等20余位作家到康桥采风,采用作家的视角,从人文、经济、社会生活等各方面对康桥进行系统挖掘与梳理,以作家的感触描绘出康桥形象。历经九个多

报告文学集《康桥情怀》出版

月,作家们采访了近百位康桥改革开放亲历者,实地探访康桥城乡和现代化建设火热现场,以28万字的容量,全景式地展现了康桥改革开放壮丽画卷,是一部向建党百年献礼的文学作品。

《康桥情怀》由姚海洪主编。中国作协副主席叶辛对《康桥情怀》一书进行指导,提出了突出“情怀”、用作家视角全方位理解康桥定位,不仅要提炼康桥精神,还要为康桥发展把脉等意

见。康桥镇党委书记刘世洪在序中表示:“在作家或温柔细腻,或大气磅礴的笔触下,康桥,是一部绵延悠长、底蕴深邃的史书,是一幅墨色缤纷、引人入胜的美丽画卷,是一曲荡气回肠、激情澎湃的新时代交响曲,是一首音韵铿锵、意味深远的诗篇。”

陈志强

本报讯 习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上庄严宣告:“经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”这份伟大光荣中,有300多万湖州人民的贡献,更有湖州500人次援派挂职干部人才的无私奉献。

近日,生动反映浙江省湖州市对口支援、东西部扶贫协作、对口合作和山海协作等对口工作辉煌成就,记录伟大时代、讴歌平凡英雄英雄的纪实文学作品集《扶贫路上》由上海文艺出版社正式出版,该书以报告文学、散文、诗歌的形式,讲述了湖州市5个全国脱贫攻坚先进集体、先进个人和一批援派挂职干部人才的扶贫故事,讴歌了他们的家国情怀和无私奉献精神。同时,以“共画同心圆·携手奔小康”为主题的美术书法摄影作品展在湖州文艺之家举行,共展出以扶贫为主题的作品100件。7月19日,湖州市举行了隆重的新书首发式、赠书仪式和展览开幕式。

沈文泉

纪实文学作品集《扶贫路上》出版

广告

江南

2021年第4期目录

主编:钟求是

中篇小说 星耀中国

蓝舟 徐建宏 马天安 赵晏彪
请叫我周先生 薛舒 谈 赵晏彪
四分之一英里 凌岚
大巫小巫 小昌

短篇小说 非常观察

男子汉 刘庆邦 中国当下文学需要培养读者——关于小说革命的专题讨论之四 杨庆祥(主持)

往东直走是灵山镇 林森
前英雄巡死于日军刀 禹凤

先锋文本 纸上烟岚

狮王 残雪 百年谁覆烂柯棋 ——《红楼梦传略》之现代篇章 计文君
告讦者 王啸峰 海外物语
先锋的文学和它的创造感(评论) 李浩 世上最长的大街 陈河
作家地理 远路上的新疆饭 刘亮程

通信地址:浙江省杭州市体育场路580号昆仑大厦 邮编:310007
电话:0571-85117223(发行部) 0571-85111970(编辑部)
邮发代号:32-79 全年6期:90.00元

上海文化

2021年七月号

本刊观察

张定浩 《面孔》与他者

方法与文本

许婉霓 另一种香港书写——关于葛亮《飞发》
张媛媛 《李美真》:谐音与宿命
王春林 “文青”书写与工业时代的那些残酷与暴虐——关于路内长篇小说《雾行者》
顾奕俊 历史阴影·双重“自我”·代际悖论——重读王蒙《活动变人形》

当代人

刘大先 过去三调——由李亚《花好月圆》兼谈记忆、历史与文学叙述
李浩 我所知的李亚与他的小说
李亚 我的一番检讨和我心目中的好小说

诗与思

宋琳 给隐形伴侣——读弗罗斯特·甘德的诗集《相伴》
王志军 以四首诗为例谈诗歌中的结构

视野

张博 从勒内·夏尔《比利牛斯山》一诗看误译与有效理解的生成
王家新 “子午线”:《死亡赋格》及其翻译

阅读札记

杨华 自我、世界与文学——评《文学之用》
周功钊 城市意象的文本阅读与书写——对梁秉钧《形象香港》的读写

主编 吴亮 主管单位 上海市作家协会 主办单位 上海市作家协会 上海社会科学院文学研究所 出版 《上海文化》杂志社
地址 上海市巨鹿路675号 邮政编码 200040 电话 021-54039116 电子邮箱 xinping@163.com
国内统一刊号 CN31-1655/G0 国际标准刊号 ISSN 1005-989X 出版日期 单月20日 定价 10.00元

全国各地邮局现已开订,欢迎订阅

西湖

2021年7期目录

新锐

六百小说二题 纵火(短篇) 黄色自行车(短篇) 表达者(创作谈) 凝视的涟漪——谈六百短篇小说两则

冯祉文

中韩作家二重奏

傍晚的爱恋(短篇) [韩]片惠英 翻译:朱麦可
羽毛的第三侧(短篇) 鹿羽

实力

顺流而下(短篇) 杨天天
盗墓笔记及注释(短篇) 梁小九

汉诗

张敏华的诗 卢艳艳的诗 达达的诗

纪念

王良贵随笔二题 空把最好的雨降落在淳安——我认识的诗人王良贵 王良贵 阿伯特

双重观察

江上数峰青——江离叙事 飞廉
引得栖凤听桐雨——飞廉其人其诗小记 江离

张英访谈

看尽山河写故宫(上)——专访祝勇 祝勇 张英

联合课堂

化繁于简的精神之城——余华长篇小说《文城》讨论 主持:刘杨 吕彦霖 李佳贤
表演独白

《大师乐园》:是沉郁顿挫还是一切尽在掌握? 邓嵩彬

美术

封二:老世界 李继开
封三:睡袋 李继开
封面设计:曹立伟

主编:吴玄 副主编:程思新
主管主办:杭州市文学艺术联合会
地址:杭州市拱墅区沈塘桥弄14号
立新大厦6楼《西湖》杂志社编辑部
邮编:310005 电话:0571-85811546
邮发代号:32-26
国内统一刊号:CN33-1327I
国际标准刊号:SSN1000-291X
定价:8.00元

延河

2021年7期

社址:执行主编:阎安

庆祝建党100周年 全国征文作品选登

马上打天下 胡松涛
献你一朵玫瑰花 李正善
世代忠烈达斡尔 吴颖丽
文安驿扶贫采访记 崔完生
梦想之路 杨生博

寒冰纪 象小强
玉殇 袁淑娟

新诗经

光 曹有云
一树风声 李成
茶台:父亲往来于山岗 于山岗
事件 崔俊堂
蒙古马传奇 子非
燕南飞

精神地图

悠悠石卵 张凌云
丝路手记 刘云

文学观察

黄沙梁的揭示与敞 计虹

投稿邮箱:
小说:yanhexs@126.com
诗歌:yanhesg@126.com
翻译:yanhefy@126.com
散文,随笔与评论:yanhesw@126.com

国内征订代号:52-6 全年12期,单册定价15元 社址:陕西省西安市建国路83号《延河》杂志社 邮编:710001



扫描二维码关注延河杂志官方微信