

寄语

铁凝

(中国作协主席、中国文联主席)

四十年来,《文学报》形成了自己的鲜明性格:宽广的视野,执着艺术理想,敏锐、率真的批评精神。站在新时代的新起点上,希望《文学报》矢志如初,更加自觉地发挥文学评论的重要作用,引导创作,引领风尚,为满足读者更丰富的文化需求,增强人民精神力量作出新的贡献!

铁凝
2020年12月28日。



希望文学报越办越好。

巴金
一九九一年三月廿日

文学报
1981年4月2日创刊

祝贺与祝愿

李敬泽

(中国作协书记处书记、副主席)

《文学报》创刊40年,谨致热烈祝贺!愿《文学报》的“文学”更宽。《文学报》的“文学”二字,是在上世纪80年代初确定的,但不应被80年代形成的“纯文学”观念所限。文学性是气体不是固体,文学势必不断溢出固有的边界,由文学而泛文学,古已如此,于今尤为大势。《文学报》对文学的理解首先要向文学生活的现场开放,向这个时代不断变化的文学性

的实践与经验开放。愿四十岁的《文学报》永不“油腻”。有性格、有态度,不要有惰性、有惯性,不要有圈子、有人情。四十而不惑,但文学和生活怎么可能不惑,有感就要争鸣、要批评。希望《文学报》永葆“说真话、讲道理”的敏锐、勇气和能力,建设健康的批评文化和正当的批评伦理,一直成为文学观念、文学风尚、文学生活公正、有效的引领者。

文映山河 万象四十

热烈庆祝文学报创刊四十周年

本报编辑部

人间四月,万象更新。在全国人民迎接中国共产党建党100周年的喜庆时刻,《文学报》迎来了她的四十岁生日。在以解放思想为先导,以改革开放为动力的四十年间,《文学报》与作家、艺术家、评论家和海内外的广大读者一起,见证着新时期中国文学艺术与时代的同频共振,蓬勃发展,见证着波澜壮阔的发展历程中,人民的拼搏奋斗、社会的精神风貌、时代的精神图谱在文学艺术中留下的深刻印记。

1981年3月,在中共上海市委宣传部的领导下,文学报编委会组建,作为首届领导集体,由杜宣、峻青、哈华、姜彬、刘金、栾保俊等六名作家组成。时任上海市委副书记兼宣传部部长的陈沂同志,成为文学报创办的重要决策者和领导者。

时年85岁的现代文坛巨匠茅盾欣闻《文学报》创刊,在病中为《文学报》题写报头,并撰写了题为《欢迎〈文学报〉的创刊》文章,他在文章中称:“我认为《文学报》在我国文坛上是一个创举,是解放思想,齐奔四化时代的产物,因此,我欢迎《文学报》的创刊。”

1981年4月2日,《文学报》正式创刊,这是我国第一张综合性的文学艺术类大报。创刊号《发刊词》开宗明义:“《文学报》是为团结广大文学工作者,发展和繁荣我国社会主义文学事业而产生的。她是沟通作家、理论批评家和广大文学爱好者思想感情的桥梁;是了望作家动态和各种文学活动的窗口。

《文学报》将及时报道作家在想什么、做什么、写什么,理论批评家在探讨什么,研究什么、评论什么,广大文学爱好者有什么希望、什么意见、什么要求。她还将报道国内外文学创作和理论研究活动的动态。”“如果《文学报》有一面旗帜,那么,她的旗帜上将写着——坚持四项基本原则,团结文学界各方面的力量,坚决贯彻“双百”方针,继续解放思想,为繁荣社会主义文学创作奋勇前进!”

时隔四十年,重读茅盾先生的文章和发刊词,我们依旧感受到来自文学前辈们沉甸甸的嘱托——《文学报》要成为沟通作家、评论家和读者的桥梁,反映中外文学活动的窗口,更要成为坚持正确导向、坚守文化信念的阵地,促进社会主义文学繁荣的旗帜。

岁月更迭,文学潮流风起云涌,在几代报人的不懈努力下,《文学报》始终紧跟时代的步伐,活跃在文学的第一现场,赤诚如初,守正前行。回看四十年的文学历程,犹如一条宽阔河流,源远流长,又如一片辽远星空,璀璨交汇,汇入中华文明的星辰大海。今天的名家,曾是昨日的新星,今日的新锐,也将成为明日的中坚,他们的作品、声音、思想都曾印刻在《文学报》一路走来身影之中,这些声音互相激荡、回响,不断阐释和生发,从而形塑文学的过去、当下和未来。

四十年来,我们及时报道文坛信息,着力推介新作新人,倡导作家艺术家深入生活,扎根人民,倾听时代的心跳,书写发生在中国大地上的巨变,讲述中国故事,弘扬中

国精神;我们聚焦文学思潮变迁和艺术创新,积极参与、发起理论探讨和理论争鸣,努力探索社会主义文学艺术规律;我们立足中华文化立场,推动中外文化交流互鉴,让文化融通成为人类命运共同体的桥梁纽带;我们主动拥抱新媒体、新技术,推进纸媒与新媒体的有机融合,扩大受众面,触达更多读者,进一步提升传播力、引导力、影响力、公信力。中国作协主席铁凝在本报创刊三十周年时曾写下寄语:“《文学报》坚守高尚的文学品格,呈现繁复的文坛气象,表达不同艺术流派的作家心声,关注鲜活的文学话题,传递域外文学信息,亲近读者的文学需求。她尊重前辈名家,尤其不鄙薄新人;时有理论交锋,倡引百花齐放。”

文学照亮生活,也照亮人的心灵。四十年,初心不变,我们依然追光解惑。四十年,熠熠万象,我们彼此探照无限。今天,我们的国家正经历着历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新,这种伟大实践必将给文化创新提供更强大的动力和空间,也将成为中国文学艺术发展的宝贵资源,文学艺术作为一种精神能源,将在这场变革中发挥重要的推动作用。新时代,新使命,新作为,站在新的历史起点上,作为专业类文学媒体,我们既要秉承文学传统,保持文学品质,坚守文学追求,也要追随时代脚步,适应读者新的阅读需求,我们将以前辈报人砥砺奋进的开创精神,行进在新时代的新征程上,成风化人,道正声远。