

# “多维视域下的文明与书写”交流活动举行

本报讯 11月12日,2020上海国际童书展开幕前夕,中外少儿出版领域的互通交流盛宴——“多维视域下的文明与书写”在沪举行。活动设置了“交流·同放异彩”“互鉴·相得益彰”“共存·和谐共生”三个部分,中外嘉宾、出版人、作家及画家通过线上线下对谈的方式共同参与交流。

中国作协副主席高洪波表示,儿童文学让作家和孩子心灵相通,也是全球文化与文明沟通交流的重要桥梁。曾参与高洪波“快乐小猪波波飞”系列在国外推广工作的国际安徒生奖评委会前主席玛利亚·耶稣·基尔谈道:“小猪波波飞幽默、机智、亲切的形象,受到了法国孩子们的热烈喜爱。在当今世界范围内的

疫情环境之下,阅读能够让人理解并接受文化之间的差异,这是一种不可多得的理解不同文化的具体方法。”曾为《明亮的黑眼睛——赵丽宏致小读者》创作插画的伊朗插画家法尔希德·梅士高里等对作家赵丽宏的作品给予高度评价,并表示为其插画感到荣幸。赵丽宏说:“作为一个中国作家,我深切地感受到中国文学越来越受到世界的关注。几位伊朗画家和中国画家的合作让处于不同语言环境的人类,通过图书进行心灵沟通和交流感情,最终达到了同放异彩的双赢效果。”

2016年国际安徒生奖得主、作家曹文轩以《羽毛》《柠檬檬》创作为例表示,图画书主题来自于他对西方哲学十五年的阅读,“罗杰·米罗

的构图来自于他对中国文化的精妙感受和特别解读。这些告诉我们,一个更高级的文明一定是产生于各种文明的交叠之处。”谈到这段合作经历,2014年国际安徒生奖插画奖得主、巴西插画家罗杰·米罗回忆道:“这两本书引发的中外创作的巧妙相遇是一种全球体验,更是情感与艺术的互鉴。这次合作跨越了中巴文化的差异,体现了一个虚构的艺术对象及第三种元素,成功实现了与世界范围的孩子进行对话。”

上海作协副主席秦文君表示,她创作的《我是花木兰》以一个生活在今天的小女孩的梦境,对话南北朝时期的巾帼英雄。“作品的写作过程就是心灵开放的过程,女孩成长具有无限可能性、丰

富性,花木兰美好的人性特质,在诸多力量的影响下,重新被擦亮并闪光。”在谈到这本书绘画技巧处理时,英籍华裔插画家、BIB金苹果奖得主郁蓉说:“在这部作品中,我使用剪纸和西方的铅笔素描和素描的形式,从而让中外两种不同的艺术表现形式和技法得到了充分借鉴和交融。”

IBBY前主席、比利时作家瓦力·德·邓肯表示,作为一名作家,他试图通过他的作品《年和男孩》引起孩子们的思考。该书插画家、插画家熊亮谈到,邓肯通过孩子的视角,毫不避讳地描写了冲突、痛苦、压迫、受伤等等情节,使故事充满了张力。“我采用敦煌和民间的艺术语言,融入当代视觉语言,根据情绪,让色彩和造型都更为强烈。这是两种不同文化巧妙、和谐地共存的成果。”

本报记者 傅小平

本报讯 11月14日,中少总社在第八届上海国际童书展现场举行“‘九神鹿绘本馆’少儿艺术启蒙秘钥沙龙”活动,特邀于大武和周子源两位绘本作家,以他们的代表作《一条大河》和《清明上河图 十三郎》为例,从少儿艺术启蒙的角度出发,与读者分享了应如何在绘本阅读中敲开艺术世界的大门,如何在绘图中感受并欣赏传统绘画的魅力等心得与方法。周子源为到场的读者分享了阅读课,带领大家畅游传世名作《清明上河图》。

“九神鹿绘本馆”是中少总社匠心打造的专注原创的绘本品牌,汇聚了神话传说、成语典故、农耕文化、历史信仰等中国特有元素,用纯美、古典、高雅又富有童趣的画风来传承原汁原味的中国故事。绘本馆自2014年推出第一本绘本开始,以每年两三本的“慢”速度,迄今已成功出版了18本精品佳作,并陆续斩获多项国内外大奖,旗下绘本的版权已输出至美国、乌克兰、马来西亚、印尼、尼泊尔等地。《一辆自行车》《高山流水》《十面埋伏》等版权输出美国后反响尤其不错,其中《高山流水》还赢得了美国《学校图书馆》杂志的星级评论,称此书“第一次将《高山流水》的故事带到英语世界,应该放在每个图书馆民间故事的书架上。”

据悉,为了更好地保护品牌发展,中少总社“九神鹿绘本馆”已注册商标。作为一个仍在发展的品牌,“九神鹿绘本馆”也将继续集中力量,打造真正代表中国文化、中国气质、中国特色、迈向国际的大主题绘本。

本报记者 傅小平

## 第七届『上海好童书』颁奖典礼举行

本报讯 由上海市精神文明办、上海市文联主办,上海市儿童文学研究推广学会承办的第七届“上海好童书”颁奖典礼,11月14日在上海市普陀区文达学校举行。

普陀区教育局党组书记吴凌昱出席活动并致辞,认为“‘上海好童书’深入到基层单位颁奖,使这件事的意义有了群众性、普及性、落地性,使‘上海好童书’的评选阅读推广活动,更有了接地气的效果。”上海市文联专职副主席沈文忠表示:“在引领少年儿童发现、认知和理解真、善、美这一过程中,大家都是‘铺路人’。‘上海好童书’评选、阅读推广活动已经走过七年,日渐发展与成长,活动的品牌效应日渐扩大和深入,获得良好的公信力。”

本届共评出30种“上海好童书”及20种入围奖。包括张锦江《白鹿记》、伊安《元宵夜奇遇》、王占黑《八思巴》等绘本类6种;张秋生《小树屋里的绿树怪》、周晴《那年初夏》、谢倩霓《我要放假了》等儿童文学类17种;张品成《可爱的中国·方志敏的故事》等思想文化类3种,以及王宏甲、萧雨林《你的眼睛能看多远》等科学技术类4种。特别奖由复旦大学出版社出版的《战疫铭记》童诗、童画集获得。

推广学会会长、作家张锦江介绍,七年来已在全市建立了一百个“上海好童书”阅读推广基地、推广单位、推广小组。“上海好童书”评选阅读推广活动的几项宗旨:一是重在评出好童书、阅读推广,二是重在鼓励、支持出版社好童书,三是重在发现、推荐童书原创的新作者。他表示,正因为坚守这些宗旨,“上海好童书”评选阅读推广活动有了公信力、向心力、普及力,使它成为全国评选阅读推广活动的品牌。 本报记者 何晶

## 从儿童视角看传统文化守护

本报讯 历经千年的敦煌如一颗种子,不断生根发芽,进而生出一种精神,使得时空相隔的人能彼此相望相知。“90后”儿童文学作家王璐琪在评论家方卫平的推荐下,走进敦煌,并为之创作了一部长篇小说。11月13日,由甘肃少年儿童出版社、读者书店共同主办的“大漠花开——王璐琪作品《涂布敦煌》新书分享会”在2020上海国际童书展现场举行。

《涂布敦煌》通过塑造将毕生心血倾注于敦煌壁画保护与修复的代师父、由不理解到最后深刻理解“责任与传承”意义的乐书等人物形象,展示了辉煌的敦煌文明和丰富的西部文化,反映了中国人民对中华文明传统文化的热爱,及对敦煌艺术的长久探索与追求。

在2018年的探访中,王璐琪这样描述:“登峰望莫高窟,视野开阔,目光所及均

## 《驴背上的骑士》新书分享会举行

本报讯 11月14日,由新世纪出版社主办的“重返童年,像骑士一样勇敢追梦”《中国童年·驴背上的骑士》新书分享会在2020上海国际童书展现场举行。新世纪出版社总编辑王清、副社长游少波,《驴背上的骑士》作者李学斌,儿童文学评论家陈香等人出席活动。

《驴背上的骑士》是一部自传体长篇童年小说,取材于李学斌真实的童年经历,以富有地域色彩和乡土气息的文字讲述了上世纪

七八十年代的宁夏乡村,来自西北农村家庭的男孩小木子,从5岁到11岁的成长历程。分享会上,李学斌表示,该书的主题是“梦想”二字,阅读在主人公“小木子”心中种下梦想的种子,让他看到更广阔的世界,激发了他内在的觉醒和动力。这就是李学斌想通过小木子的成长故事表达出的“骑士精神”——朝着梦想不断拼搏、努力的一往无前和无所畏惧。

据悉,“中国童年”丛书第二辑收录了孙幼军、曹文轩、彭学军、李学斌、韦伶五位国内不同地域的儿童文学作家,基于真实童年经历创作的自传体小说、日记、散文,是几代中国人童年记忆的共同呈现。该系列丛书描写了跨越地域横轴和历史纵轴的童年生活,希望给当下正经历童年的孩子们带来新鲜特别的阅读体验的同时,让孩子们从父辈的童年生活中汲取成长的养分,感受滋养了一代人甚至几代人的中国童年精神。

本报记者 何晶

广告

芳草新语 村旗 石野  
新才子书 中篇小说 宋离人  
普罗旺斯晚霞(短篇小说) 邱华栋  
哈瓦那波浪(短篇小说) 邱华栋  
圣保罗在下雨(短篇小说) 邱华栋  
中国故事(创作谈) 邱华栋  
新时代的中国故事及其世界图景(评论) 李云雷  
邱华栋地图上的中国与世界(评论) 李蔚超  
远行者必有风景:邱华栋的世界地理学(评论) 季亚娅  
编辑手记 田天(封二、封三)  
短篇小说 篇名书法: 李浩  
香樟树 平凡

2020 陆 目录  
总第716期

芳草  
文学杂志  
主编:刘醒龙

主办单位:武汉市文学艺术界联合会 电话:027-82651067  
地址:武汉市解放公园路44号(430019)  
邮发代号:38-232 电子邮箱:fc82627200@vip.163.com

浙江散文

PROSE

「有文·有思·有趣」  
总第二十九期  
散文双月刊  
二〇二〇年第五期

寻人记(卷首)/陆春祥  
名家说  
孙女/阎连科  
在桐庐  
分水妙笔/春水  
夏至桐庐郡/苏沧桑  
仁智,雨中三章/南妮  
半壶酒半首诗/甫跃辉  
家在白云边/周华诚  
人间道  
不动声色的善良/张林华  
中秋/梁翰晴  
岁月不居/叶晓燕  
小镇青年阿春/王娟  
人间事/李鸿  
谁曾懂了我/陆咏梅  
理发店/古岸  
花期如约/孙明辉  
25床/吾建英  
从前忆  
古井乾坤/王楚健  
开壳器/何延东  
月光下的笛声/孙亦飞  
私游记  
在大济/郑委  
宝石山抒怀/卢山  
碗香散笔/杨小玲  
凤翔于高岗/吴燕萍  
住溪谣歌/莫子易  
满庭芳  
秋天里,很重要的事情/龚慧兰  
浙南的冬天/汪徐德  
山巷子/柴利娟  
凌霄花/钱晓芳  
舌尖上  
芳鲜雪瓣乘潮来/周苗  
“老酒汗”热起来/叶青  
浙人物  
别梦寒/胡胜光  
黄宗羲:梅花独立正愁绝/符利群  
哈同像与浙东聋哑学校/应春柳

主办 浙江省散文学会  
编辑部地址:杭州市下城区石桥路279号经纬国际创意园8幢D座壹庐  
邮编:310022 投稿邮箱:zhejiangsanwen@126.com