

首届长三角电影编剧高级研修班举办

本报讯 由长三角电影发展联盟与上海戏剧学院电影电视学院、研究生部共同主办的首届长三角电影编剧高级研修班日前在上海戏剧学院举行开班仪式。

为推动原创电影剧本创作,发现和培养长三角地区电影编剧人才,孵化优秀原创电影作品,促进长三角电影文化繁荣,今年上半年,沪苏浙皖长三角四地影协与上海戏剧学院电影电视学院联

合发布了“2020 首届长三角电影编剧高级研修班暨优秀电影剧本大纲征集”活动通知和具体方案。剧本大纲征集以讲好中国故事,传播当代中国主流价值观、体现中华传统文化精神为主题,鼓励反映人民多样性文化审美需求,思想性、艺术性、观赏性有机统一,个性鲜明、风格独到的原创性作品。活动启动后,截至6月底共收到剧本大纲160余本。来稿作者

平均年龄38岁,最大的79岁,最小的19岁,有专业从事剧本创作的编剧、作家,也有大学教师、在校学生和电影爱好者。来稿作品类型丰富,涵盖科幻、战争、家庭、喜剧、神话、悬疑等众多类型。经过专家评审评选,共有46位编剧入选为首届长三角电影编剧高级研修班学员。

在为期一周的本届研修班上,美国电影学院前任院长杨·舒特、上海电影家协会

主任任仲伦、北京电影学院文学系主任黄丹教授等将作为大师讲坛主讲嘉宾为学员授课,从多元角度剖析当今电影市场的生存状态、成功经验及未来的发展趋势,全面提升编剧对电影市场的理解和电影剧本创作的技巧。在“小班制”的导师工作坊中,导演梁山、李睿珺与编剧张琪、冯华、袁媛、潘雨等将就剧本大纲和学员进行深入指导,交流和解答在剧本创作中遇到的个性难题和具体挑战。主办方还将为学员们安排研学参访、佳片观摩等活动。本报记者 何晶

本报讯 10月24日,由中国文艺理论学会网络文学研究分会、安徽大学文学院网络文学研究中心主办的《脑控》作品研讨会通过腾讯会议在线举行。《脑控》为2020年万派文化全新推出的脑科幻系列小说,本书由《网络英雄传》作者郭羽、刘波策划,文学新人溢青首次参与创作,以“国际顶尖脑科学家艾伯特在实验室突然被杀,大脑不翼而飞”作为故事起因而展开了接下来的一系列与之相关的调查故事,小说呼唤人们关注科技发展与人类命运最终走向的伦理冲突。

中国作协网络文学委员会副主任欧阳友权认为,《脑控》不同于一般的网络科幻小说,也不同于常见的网络悬疑小说,本质上是一部悬疑式的软科幻网络小说,如果悬疑是这部小说的一大看点,那么科幻就是构建其上的外衣,而这两者间的应和正是渗透在其中的人文伦理的价值观。中国作协网络文学研究院研究员马季也认同这部小说体现的人文价值,他指出以往的科幻小说大多聚焦于机器人题材,时空折叠以及宇宙奥秘等领域,《脑控》的题材本身就是对科幻小说的某种突破,它从很小的切口着笔,描述一个微观的脑部世界,以进化人脑为目的的优胜劣汰本质也是给人类科学带来的一种反思。中国当代文学研究会会长白烨则从人物塑造的角度指出,这部作品并没有像传统小说那样区别出主角配角,它不单写一个人,而更注重写精英科学家的群像。杭州师范大学教授夏烈表示,小说本身即拥有着文学、科幻以及网络小说等多个交叉优势,尽管《脑控》的篇幅仅16万字,但它所呈现出的简洁和干净,是人类在赛博空间里的一次文艺引渡和生命力的分泌。本报记者 袁欢

科幻小说《脑控》研讨会举行

(上接第4版)

我很乐意在一个更专业的语境中聊这些,而不是将“人类学”作为一个标签贴在我的作者身份上,更不想主动把我的这部分经验特异化。问人类学和写作的关系、做田野和写作的关系,其中总免不了一种不自觉的预设,即某种专门的、独特的经历才能确保好小说,写作者好像也成了一种奇闻异事的采集者。这当然是很荒谬的。

文学创作并不是简单的对外部事件的反应;写作大部分时候是很枯燥的,综合性的劳作。福克纳那句关于“灵感”的著名回答一直很真实:“对于灵感我一无所知,因为我都不知道灵感是什么——我听说过它,但从未亲眼所见。”

记者:不是说非得文如其人,但作

品确实反映了作者的观点、思索。也就是说,其实你在通过小说发表对现实、人生、生命看法的同时展示了自己。您怎么看待小说创作与作家经验二者间的关联?

童末:艺术的内在逻辑不同于经验世界;这种逻辑蔑视对经验表象的模仿。如果没有对自然的、未经反思的原初经验的批判和变形,作家就没必要去写小说。

记者:有一种对“80后”、“90后”写作的评价是,这一代作家的时代环境发生了很大变化,文学养料也很富足,他们的生活里也没有多少波澜,熟悉种种小说理论与技法。不管其偏颇与否,你如何看待诸如这样一些对于青年作家的认知?在你看来,青年作家如何

在丰厚的经典中走出自我的道路?

童末:这种批评本身就就很幼稚和逻辑混乱,所有这些环境因素和写作者的能力没有因果关系。难道文学视野的宽阔会阻碍写作吗?摆脱不了“读太多作品和理论,写不出自己的东西”这种庸见才是一种阻碍。另外,“XX后”这种文学断代除了巩固文学圈内的等级观和话语权,对文学本身有何贡献呢?

记者:那你是否有自己的理想读者呢?

童末:写作者最好不要预判自己写的东西会流向哪里。多丽丝·莱辛谈到过一个场景:在南非的一个穷人区,在等待买饮用水的队伍中,一位年轻的黑人妇女正出神地阅读从一本书上撕下来的一摞纸,那本书是《安娜·卡列尼娜》。

广告

一本被称之为中国《纽约客》的杂志
一本中国唯一彩色印刷的文学月刊

作家杂志

2020年第11期目录

作家走廊	长篇	
苏童工作坊:《伤心的舞蹈》(木壳录音机)《香草营》 张旭东 苏童等 劫灰烬余:张爱玲的香港大学 黄心村	引水记 陈家桥	
能吃肉越来越少 黑孩 蒋蓝	诗人空间 【贾浅浅小辑】 J先生和Z小姐系列 “不与风暴讨论得失” 【芦苇岸小辑】 湖光 芦苇岸 笔谈《湖光》 姚凤 张文斌 十一月诗会 姚凤 张文斌 受追踪 黄海兮 潘莉	
圆锥科小辑		
康熙大帝 阎连科		
选择与注释:阎连科小说在越南的接受追踪 〔越南〕杜文晓		
中篇	记忆·故事	
天门的陆羽 陈 鹏	中秋忆忆 王克同	
金短篇	雨过青天说柴窑 张文献	
论坛之夜 李 黎	我说我在	
迁徙:羽毛 郑小琼	最初的与最终的——田瑛小说及其神爱情诗 艾云	
许建平		

订阅读号12-1 定价20元
地址:长春人民大街6255号《作家》杂志社(邮编130021)
电话:0431-85691416
作家杂志网址:www.writermagazine.cn

扬子江文学评论 2020年第5期要目

大家读大家	周琪佳	中国剧坛的“后布莱希特时代”:兼谈《伽利略传》对当下国剧创作的启示
李庆西 个人阅读史(上)		
敬文东 新诗:一种快乐的西西弗文体(上)		
名家三棱镜·朱辉	张清华	如何将现实经验升华为精神性命题
朱 辉 小说的表情		
叶 弥 说朱辉,谈小说		
张学昕 存在的悖谬和小说的宿命——朱辉短篇小说论	王晓渔	怪力乱神的诗学的怪力乱神——论朱斌《安南怪谭》
文学史新视野	张 涛	“没有永恒的强者”——《白熊回家》读札
(主持人:王彬彬)	行 超	“现实”作为种子——梁鸿《四象》及其他
斯炎伟 第四次文代会主题报告的起草难点与争论焦点		
王文胜 当代婚恋叙事中启蒙意识的高涨与回落——以女作家的创作为例		

ISSN 2096-7977, CN 32-1891/I, 定价9元
联系地址:南京市梦都大街50号
江苏省作家协会 扬子江文学评论杂志社
联系电话:(025)86486055 电子邮箱:yjzpl@vip.sina.com

翠苑

2020年第5期目录

名家构筑	散文	
这样的事情曾经发生过 高维生	吕 缺	村口那棵老枣树
欸乃一声山水绿(外一篇) 李烈灼	巫正利	行走乡间
新作快评	凹凸	染衣担子(外二篇)
(主持人:王尧)	陈 虹	随遇而安的爱情(外一篇)
王尧 怪力乱神的诗学的怪力乱神——论朱斌《安南怪谭》		
张 涛 “没有永恒的强者”——《白熊回家》读札	诗歌	
行 超 “现实”作为种子——梁鸿《四象》及其他	钰 城	海水会替我泪流满面(组诗)
	刘亦鸣	第一场雪(组诗)
	周晓东	旧时光里的生命帖(外四首)
	烟火	寻梦田子坊(外二首)
	陆克寒	热风(栏目主持:陆克寒)
	张 蕾	活过 爱过 写过
		垦荒叙事的文化原型与伦理蕴涵
	中吴声色	
	沙漠子	江南名仕第一巷
	纪 萍	东桥昔拾

本刊地址:江苏常州市大观路10号 邮编:213003
编辑部电话:0519-86679936 邮发代号:28-86

上海作家

二零二零年第五期

文坛左右
“飞入我身体的,必然是足够的光”/杨斌华

文坛背影
永烈不熄/张锦江

都市文脉
巴金书话(两题)/韦 洪

域外文坛
从“车间”里走出来的阿克梅派/郑体武

海上记忆
我珍藏的巴金《随想录》“特别版本”/刘 翔

生活笔记
我的人生与诗的卷/朱全弟

作品过眼
生命哲学的诗境探寻/褚水敏

主 编:杨斌华
主办单位:上海市作家协会
编 辑:《上海作家》编辑部
地 址:上海巨鹿路675号
邮政编码:200040
电 话:021-54039771
电子信箱:shzj675@163.com

第四届中国当代诗歌临港理论研讨会特辑(上)
诗人的天命就是要思考人的诗意存在/徐锦江
言志与咏怀,流情与立意/舒 冲
口语诗原罪/伊 沙
当代性时需要沉淀一下再说/严力
中拉诗歌:现代性与交流/孙新堂
重新思考诗歌的当下性/沈浩波

上海作家研究专辑·张春华小辑
我的诗歌从宇宙端谈起/张春华
张春华诗歌/张春华
他的胎记是幽浮/程 维

创作札记
《俯仰之间——上海文坛红色记忆》
后记/孔海珠

文学港

2020年第11期目录 总第264期

主办单位:
宁波市文联
宁波日报报业集团

本刊视点 主持:李德南
不一样的记忆 贺绍俊
作为人口的身体 李 壮
走在前面的人仿佛消失在去远方的山路上 马 叙
底色,及有限真实 马 叙

小说速递
中篇 斗鬚螂 禹 风
短篇 大风起兮 刘小骥
相见欢 晓 秋
日子如水 金问渔

幻文学
我们的祖先 刘小波

诗歌前沿
首推 祈祷(组诗) 姚 辉
精选 秋的沉凝(组诗) 王学芯
有了墓碑,我就不老了(组诗) 卢 辉
恒爱(组诗) 韩 彬
春风又绿(组诗) 汉 江
时光的尽头(组诗) 林杰荣

散文在线
故乡的人 岚 亮

我所思兮在南方 连 亭
有一种慢,叫乌镇(外一题) 亚 男
万年青 陈 慧
还有什么留在春天里(外一篇) 札拉里·琴
星夜 曾建梅
随意 毕 亮
牲口的记忆(外一题) 茹孝宏

宁波市文学内刊优秀作品选
回家(小说) 黄 岚
旧时光(散文) 海 如
许家山游记(散文) 应满云

地址:宁波市江东区昌乐路143号14楼 邮编:315042
投稿邮箱:Leimo1979@sina.com(小说),2861182167@qq.com(诗歌),164197166@qq.com(散文),wxgzixin1010@sina.com(期刊联盟)
电话:0574-87312087 月刊 定价:12.80元 全年价:150.00元