

# 叶嘉莹文学纪录片《掬水月在手》即将公映

本报讯 记录古典诗词大家叶嘉莹先生人生经历及思想理念的文学电影《掬水月在手》将于10月16日在全国艺联专线上映。

《掬水月在手》是现年96岁叶嘉莹先生唯一授权的文学纪录片,由中国台湾导演陈传兴执导。摄制组辗转十个地区、采访43位受访者、采访稿近百万字、历时近两年才完成拍摄制作。叶嘉莹一生多艰又坚韧,她经历了战乱、国难、离乡、去国,早年丧母、中年痛失爱女、晚年父亲去世等各种苦难,但影片并未过多着力于此,它展示的是叶先生在诗词中丰盈,在窘境中生长,不遗余力致力于诗词教学和传播,坚守“弱德之美”的人生哲学。此前,影片曾入围今年上海国际电影节的金爵官方之选,后在北影节展映时也成为最受欢迎的口碑之作。

在古典诗词领域,叶嘉莹融贯中西,是誉满海内外的中国古典文学权威学者。她从事教育事业七十余年,培养了一大批中国传统文化和古典文学的人才,学生遍布“海峡两岸,大洋东西”,成为了在海内外传授中国古典诗词时间最长、弟子最多、成就最高、影响最大的华人学者,是推动中华诗词在海内外传播的杰出代表,她的诗词也成为海内外华人传承根脉、回忆乡愁的文化纽带。

《掬水月在手》在上海举办点映场时,导演陈传兴援引杜甫《乐游园歌》中的一句“独立苍茫自咏诗”浓缩叶先生的一生:“多年来我一直在读海德格尔,海德格尔写过一篇很重要的文章《为什么要有诗人》,谈到诗是存在的居所。在一个荒原、废墟、充满劫难的时代,诗是很重要的,诗就像庇护所,诗人就像冒险者。诗人通过自己的创作给其他人提供一些生命和思想的庇护。”作家孙甘霖认为,本片不论叙事架构、视觉呈现、声音设计都堪称佳作,值得在大银幕下反复品味,并且为影片中呈现的时代离合而由衷感慨“古往今来悲欢离合就是如此”。

在广州举行的“诗境人生——叶嘉莹文学纪录片《掬水月在手》研讨会”上,与会者表达了对叶嘉莹的敬意:诗词救了叶嘉莹的命,她也在救诗词的命。她淡然超脱的思想,跟诗教所追求的温和、敦厚、中和、包容,以及在潜移默化中塑造人格的思想不无关系。更有学者呼吁:在中华民族伟大复兴的当下,诗境人生,即传统与人格的合一。铸就中华文化的新辉煌,需要唤醒沉睡的诗心。

欣闻 费达生、费孝通姐弟在开弦弓村所进行的技术革新、小康实践、社会观察为主线,全景式展现了开弦弓村几代人为实现小康理想经历的艰难曲折和进行的顽强拼搏,深刻揭示了没有共产党就没有新中国,没有新中国就没有新农村。只有共产党领导的新中国才能实现中国人民的千年梦想——全面建成小康社会。

# 纪实文学《世纪江村——小康之路三部曲》首发

本报苏州讯 今年,是社会学家、人类学家费孝通先生诞辰110周年。10月11日,“中国现代化新征程暨纪念费孝通诞辰110周年学术研讨会”在费孝通故乡苏州吴江召开。长篇纪实文学《世纪江村——小康之路三部曲》首发

式同时举行。《世纪江村——小康之路三部曲》是江苏省文联主席章剑华继《大江之上——长江大桥建设三部曲》之后新创作的又一部长篇纪实文学力作,由江苏人民出版社出版发行,被列为“中宣部2020年主题出版

重点出版物”。全书由“汜可小康”、“上下求索”、“百年梦圆”三部组成,全景式地展示了开弦弓村的小康奋斗史。章剑华用纪实文学的笔法,聚焦大变局中的中国江苏吴江开弦弓村(即费孝通先生《江村经济》中的江村),以

## 浙江作家

2020年第9期要目

浙江省作家协会主办  
敬请登陆浙江作家网:  
<http://www.zjzj.org>

### 新闻资讯

浙江文学界认真学习贯彻全国新时代乡村题材创作视频会议精神  
省作协设立首家“乡村文学创作基地”开展“三服务”活动

### 批评立场

2019年诗歌:活力与生态  
何言宏  
当我忘怀自己的时候 祁媛  
一个颠错世界的旁观者 骆同彦  
窗玻璃上的雅努斯 金理

### 作家生活

黄咏梅:梅是一颗甜曹霞  
用成长来进行否定的回答  
左马右各  
心灵与事物间的隐秘关系 瞿炜  
自然写作与植物诗 沈苇  
理想主义的修复术 萧耳  
钟求是

### 原创作品

寻找娄丹丹 谢根林  
春明 戴升平  
漂在命运里的母亲 钟求是  
我要和你说话 罗芹仙

### 文学联盟

《芥子园》文艺  
地址:310005 浙江省杭州市莫干山路73号金汇大厦17层省作协信箱:zjzuoia@163.com

## 扬子江诗刊

2020年第5期要目

### 开卷

静物素描(组诗) 李楠  
日常生活中的诗情——李楠诗作读札 汪政

### 诗潮

冬天(组诗) 李志勇  
枯坐(组诗) 张建新  
时光(组诗) 叶延滨  
风景速写(组诗) 一行

### 分行散文(节选) 韦锦

### 圆桌

“我们的杜甫”:同时代人与“艺术的幽灵”(一)  
霍俊明 王家新  
雷平阳 张执浩  
沈浩波

### 新星座

茱萸 陆佳腾  
李海鹏 应诗度

地址:南京市梦都大街50号扬子江诗刊社  
邮编:210019 电话:025-86486051 国内总发行:南京市邮政局。  
订阅:1.全国各地邮局(所),邮发代号:28-270;2.直接汇款至杂志社邮购(单期15元,全年90元);3.进入扬子江诗刊微信小程序购买。单月5日出版。  
国际标准连续出版物号:ISSN 1009-542X。国内统一连续出版物号:CN 32-1787/I。定价:15.00元。

## 西部 WEST 2020年第5期

寻找多元文化背景下的文学表达……

### 西部头条·散文诗

未来的某天清晨  
故乡,以及流水  
日常杂记  
花在画中活着  
小说天下  
断蝴蝶  
梁祝  
全世界都需要一只鸡  
转心瓶  
天上大风  
海上肖像  
母亲的西戈壁往事

### 诗无涯

一个冬日的上午(外一篇) 李晓君  
陈年喜  
亚楠  
郭建强  
流瓶儿  
杨天祥  
青松译  
哈森译

地址:新疆乌鲁木齐友好南路716号 邮编:830000  
电话:0991-4515235 4597602 邮发代号:58-65  
邮箱:3040615560@qq.com 2066085385@qq.com

## 青年作家

YOUNG WRITERS  
新青年 新文学 新阅读

主编:梁平

2020年第10期

### CONTENTS 目录

中国经典作家访谈录  
我说出了中国老百姓的肺腑之言 / 刘震云 宋宇

重金属  
豹子 / 潘灵  
小说观:从小处说的小说 / 潘灵

名家·范稳专栏  
藏乡华尔兹——川滇书之五 / 范稳

锐小说  
海棠花开 / 杨晓升  
山岗 / 杜玉林  
鉴池 / 王宗坤  
夏日的等待 / 张语婷

新力量  
全国大学生创意写作短篇小说大赛优秀来稿选登(之一)  
主持人语:蓬勃野性与叙事激情 / 顾建平  
山海关 / 马云鹤  
外卖中的人 / 岑攀  
评论者说:细节的诗学与虚构的嬉戏 / 贾想

非虚构·脱贫攻坚专辑(上)  
多雨的九月 / 朱朝敏

## 北京文学

2020年第10期要目  
精彩阅读

本刊国内邮发代号:2-85, 国外邮发代号:M428

### ◎作家人气榜

桃花水(短篇小说) 蒋子龙  
桃花汛期水荡荡(创作谈) 蒋子龙

### ◎现实中国

格桑花开(报告文学) 孙春龙

### ◎《北京文学》70年华诞经典回顾

头像(短篇小说) 林斤澜  
艺术之道,不避雕琢——读林斤澜《头像》有感(评论) 刘庆邦

### ◎好看小说

燕子,燕子飞(中篇小说) 吴克敬  
发烧(短篇小说) 陈玺  
海棠(中篇小说) 佛堡  
列车飞驰(短篇小说) 秦锦屏  
马良(短篇小说) 尚来

### ◎新人自荐

想吃(短篇小说) 李晓晨  
发现生活并努力照亮生活——谈谈李晓晨的小说《想吃》(点评) 梁鸿儒

### ◎天下中文

癸辛街旧事(散文) 陆春祥  
苍鹰大雁哪里去(散文) 高国镜  
乌镇的船(散文) 杨俊文

### ◎真情写作

将进酒(散文) 蔡勋建  
钢轨诞生(组诗) 傅天琳  
白手套(组诗) 余真  
每一次快门,都是祖国春暖花开的声音(诗) 许星

地址:北京前门西大街97号北京文学月刊社发行部  
邮编:100031 电话:010-66031108/66076061

## 广告

天上的小学 / 陈果

### 散文坊

青海笔记 / 但及  
让光开启暗夜和门扉 / 汗漫  
园中葵 / 李丽  
快雪时晴闲观影 / 方拥军

### 第五届华语青年作家奖特辑

订阅方式 >>>>>>

>1 邮局订购  
>>>>> 订购处:全国各地邮局  
>>>>> 邮发代号:62-130  
>2 汇款订购  
>>>>> 汇款地址:成都市金家坝街7号  
>>>>> 文联大厦6楼(610015)  
>>>>> 收款人:青年作家杂志社

RMB 15.00  
全年:180(含运费)

## 西部 WEST 2020年第5期

寻找多元文化背景下的文学表达……

### 西部头条·散文诗

未来的某天清晨  
故乡,以及流水  
日常杂记  
花在画中活着  
小说天下  
断蝴蝶  
梁祝  
全世界都需要一只鸡  
转心瓶  
天上大风  
海上肖像  
母亲的西戈壁往事

### 诗无涯

一个冬日的上午(外一篇) 李晓君  
陈年喜  
亚楠  
郭建强  
流瓶儿  
杨天祥  
青松译  
哈森译

地址:新疆乌鲁木齐友好南路716号 邮编:830000  
电话:0991-4515235 4597602 邮发代号:58-65  
邮箱:3040615560@qq.com 2066085385@qq.com

## 北京文学

2020年第10期要目  
精彩阅读

本刊国内邮发代号:2-85, 国外邮发代号:M428

### ◎作家人气榜

桃花水(短篇小说) 蒋子龙  
桃花汛期水荡荡(创作谈) 蒋子龙

### ◎现实中国

格桑花开(报告文学) 孙春龙

### ◎《北京文学》70年华诞经典回顾

头像(短篇小说) 林斤澜  
艺术之道,不避雕琢——读林斤澜《头像》有感(评论) 刘庆邦

### ◎好看小说

燕子,燕子飞(中篇小说) 吴克敬  
发烧(短篇小说) 陈玺  
海棠(中篇小说) 佛堡  
列车飞驰(短篇小说) 秦锦屏  
马良(短篇小说) 尚来

### ◎新人自荐

想吃(短篇小说) 李晓晨  
发现生活并努力照亮生活——谈谈李晓晨的小说《想吃》(点评) 梁鸿儒

### ◎天下中文

癸辛街旧事(散文) 陆春祥  
苍鹰大雁哪里去(散文) 高国镜  
乌镇的船(散文) 杨俊文

### ◎真情写作

将进酒(散文) 蔡勋建  
钢轨诞生(组诗) 傅天琳  
白手套(组诗) 余真  
每一次快门,都是祖国春暖花开的声音(诗) 许星

地址:北京前门西大街97号北京文学月刊社发行部  
邮编:100031 电话:010-66031108/66076061