

文学报

NO.2713

2019.9.5 第2404期

<http://wxb.whb.cn>

上海报业集团主管主办 电子邮箱:wxb@whb.cn 国内统一刊号:CN31-0012 国际发行代号:D558 国内发行代号:3-22 本期16版(周四出版)

当作家成为“内容提供者”，文学的意义何在？

▶▶ 详见第2版

作家海飞说，他想构建一个“海飞谍战世界”系列，那个系列里会出现许多重要的城市，当然，上海是最耀眼的发生地，这座城市对于他而言，既封存了少年时光又充满了历史想象。让许多读者感动的是，在海飞的作品里李叔同的《送别》响起时，那些人或是为革命信仰献身，或是安然离去，但无论如何，他们内心依然是那少年模样，热爱世界，相信未来。在长亭外，山海间，海飞总是希望自己能重新寻找到更辽阔的故事与最隐秘的人性。

海飞：长亭外山海间，寻找辽阔故事与隐秘人性

▶▶ 详见第3版

有关《苔》，有关郭长生

(周恺)

我在梦里看着他，就像看着小说里形形色色的人物。

▶▶ 详见第7版

草木寂寂

(柴薪)

走在烂柯山曲折的山路上，忽然感觉，眼前的风景不是风景，眼前又处处是风景。

▶▶ 详见第11版

海岛的早晨

(盛文强)

谁又能想到，指向波涛的一根手指，竟然是我们日夜止栖的广袤土地。

▶▶ 详见第12版

石头梦和前贤梦

(黑陶)

上虞白马湖畔、春晖中学后门外的那一方小小地域，是完美保存下来的梦境博物馆。

▶▶ 详见第15版

新闻行风监督电话
市新闻出版局:64334537 64339323
邮箱:jwjc@sppa.gov.cn
本报:(021)22898986



用微信扫描左边的二维码，或者搜索微信号“iwexuebao”，就能关注我们，随时与我们交流。

编辑邮箱:lj@whb.cn

封面肖像画:郭天容