

“我与共和国一起成长”丛书出版

共和国同龄作家书写童年往事

为庆祝新中国成立70周年，今年年初，青岛出版社启动“我与共和国一起成长”丛书的出版计划，邀请一批出生于1949年前后的作家，用小说、散文、纪实文学等多种文学体裁，向孩子们讲述新中国成立初期自己的童年故事。七十年前中国社会的风貌、世态人情，在风格各异的作家笔下呈现，今天的小读者也可以借此回望历史，感受到那个时代的体温和脉搏。据悉，高洪波的《北国少年行》、刘海栖的《小兵雄赳赳》、吴然的《那时月光》已陆续出版，马瑞芳的《煎饼花》将于下半年与小读者见面。

“我与共和国一起成长”为今天的孩子打开了一扇了解过去的窗。中国作协副主席高洪波的《北国少年行》是一部书写少年成长的叙事散文集，作品中充满了作家对儿时天真烂漫生活的怀想，对大跨度的少年征途的豪迈礼赞，对北国南乡风物人情的真挚热爱，对成长之路的至真至情地描

理和回望，可以让今天的小读者了解建国初期的祖国面貌和精神状态，感同身受般触摸到成长的真谛。儿童文学作家刘海栖的《小兵雄赳赳》以父亲的临别赠言开启16岁新兵刘立宪的成长之路，通过独特视角和鲜活语言讲述了上世纪70年代新兵连里一群新兵的成长故事。在《那时月光》中，儿童文学作家吴然用优美而饱含深情的笔墨书写了上世纪四五十年代苍山洱海间的童年时光，在极具地域风情的故事中，展现出童趣盎然的南国民俗风情长卷。即将出版的《煎饼花》，则是山东大学文学院教授马瑞芳以一个家庭的百年变迁为切入点，在时代风云变幻莫测的背景下，展现了一个中国北方家庭的沧桑巨变，通过新中国成立前后民生状况的对比，歌颂了社会主义新中国昂扬奋进的时代精神和不朽的拼搏意识，充满了深厚的现实主义力量和强烈的爱国主义情怀。

“让今天的童年对昨天的童年敬个礼

呀，握握手。”从高洪波笔下的科尔沁草原，到吴然作品中的乌蒙山区，从北国“仿佛天生是为孩子们落”的故乡的雪，到山地“带着霜冻落在脸上”的瘦瘦月光，以及一代人的军营生活，一群军中少年，“如今一切的一切已成为历史，美好而又艰辛的时光里，那种快乐、豪迈的闪光，成为童年的别样馈赠，伴随着我人生中的每一次远行”。在书中，高洪波这样写道。《北国少年行》是他对故乡的回望，是充满人生智慧和生活情趣的成长之书，可以成为给孩子的“人生第一课”。刘海栖表示：“我想告诉现在的孩子，我们那一代人，是如何真诚地投入了火热的生活，如何渴望为事业献身，那一代人为共和国的发展强大做出了怎样的努力。我认为儿童文学的题材应该是广泛的，还要更广泛些，像我们这个年纪的人，可以为拓展儿童文学的题材面做一点工作，我想，这部小说是我交的一份答卷。”

本报记者 金莹

“爱我中华红色探险之旅”丛书引发关注

在冒险和趣味中，传承红色基因和海派文化

“怎么讲好红色故事，这个问题是我们在接到‘爱我中华红色探险之旅’这套系列主题图书的创作任务时，想得最多的一个问题。如果讲得不正确，青少年肯定不能看；如果讲正确却太枯燥了，青少年可能不愿看；如果讲得活泼生动了但却不贴近他们的学习生活，青少年也许就不会再看第二遍。因此，创作一本青少年能看、愿看、会多看的红色主旋律图书，确实是需要创作者慎之又慎、深思熟虑。”在谈及创作“爱我中华红色探险之旅”的经验时，上海市委党史研究室的刘捷表示。

“爱我中华红色探险之旅”是中国中福会出版社近两年版持续出版的主题书籍，已出版第一辑和第二辑，由上海市委党史研究室长期从事党史研究和中共党史宣传教育的刘捷、周奕韵、赵菲、马婉等“80后”作者创作。

荣获第五届上海好童书奖的“爱我中华红色探险之旅”第一辑，以小学生申申的经历串起了一段段红色记忆。《从小县城到大都市》以申申的穿越历险记为主线，串联了上海从明清时期的县城转变为现今国际大都市的历史，让青少年学生通过探险故事，对上海的历史有初步的认识与了解。《上海的红色记忆》“用文物说话、用故事串联、用情节打动”，通过对上海近代史上的文化名人和党的领导人上海活动的故事，让青少年学生对中国共产党在上海的历史有具体的认识。《国旗国歌国徽的故事》则以申申如何写一篇《我的祖国》的作文串联全书，让爷爷回忆当年开国大典那一天发生的种种故事，并依次展示国庆日、首都、国歌、国名、国旗、国徽、中国共产党等重要国家象征，潜移默化地为小读者塑形具象化的国家概念，凝练地向他们解释什么是祖国。《感动共和国的小英雄》则以一次主题班会“那些年，我们的同龄人”为线索，让超级校车带着同学们穿越到故事发生的历史中，让小读者在真实的历史故事中体会到那些和自己的同龄人身上的动人力量。

不襟危坐，不面目严肃，不板一眼，耳熟能详的“老故事”在这里翻出了“新花样”。“红色故事可以帮助你写作文，帮助你开队会课，甚至是帮助你组织定向活动，这



样的‘小红书’谁不爱看呢！”刘捷说。这几个“80后”作者曾在上海市中小学进行过大量的党史、军事普及教育的专题讲座，了解学生的需求和兴趣，也把能引起学生兴趣和需求的元素带到了这次写作中。刘捷以自己创作的《国旗国歌国徽的故事》为例：“通常我们看到的相关故事，不外乎就是国歌是聂耳、田汉在上海创作的，国旗是曾联松在上海设计的，国徽是梁思成、林徽因带领的清华团队设计的。如果仅仅把这几个国家标志的故事讲出来，那么就没有二次创作的必要了。如何把这些用一条主线捏合在一起，我想到的是‘传承’，即以长辈对后辈讲述开国大典亲历故事的方式，串联起所有相关的历史故事。一问一答的对话方式，既能让小读者较为轻松地阅读，更容易进入到历史情境中，也能让创作者有塑造人物的空间，不再只是‘复读机’和‘化妆品’。”

而这个“新花样”，是在事实和现实的基础上精心打造的。比如，刘捷在创作《国旗国歌国徽的故事》时选取的主要场景是开国大典，对这一重要历史事件的发生过程，他参考了《中国共产党历史》第二卷对此的具体描述，但严格遵照历史叙述的红色故事，对创作者不一定意味着畏手畏脚。“在把握好政治正确、史实准确的基础上，红色故事的

创作还可以从‘现实’的角度去深入挖掘、大展拳脚。这个现实，在我看来就是历史的现场感，强调‘亲历’历史。我们的红色故事，实际上大多距离现在并不遥远。以新中国成立为例，很多亲历者都还健在，而近年来口述史的方兴未艾，也为我们填补了重大历史事件和普通生活经历中那些没有文字记载的空白。我在创作《国旗国歌国徽的故事》时就吸取了很多当年开国大典亲历者的回忆内容，比如参加典礼要求穿皮鞋、当天才知道典礼在下午三点举行等小细节，这对丰满我们的创作确实大有裨益。”

新近出版的“爱我中华红色探险之旅”第二辑则更强调本地特色，以“小脚走申城”为主题，从城市精神、交通发展、建筑概况、生产制造四个方面梳理了上海的发展历史。这一次，申申还多了一个搭档贝贝。《城市精神大冒险》通过一场城市定向挑战赛，一个寻找上海城市精神的任务游戏，让勇争第一的申申和贝贝发现了上海“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市精神真谛。《上海速度大飞跃》以2018年上海召开国际进口博览会为背景，写了申申和贝贝计划画一幅最新最全的上海交通地图送给外国朋友的故事。在绘制地图的过程中，两个小伙伴了解了上海的立体交通构架，体验了新型交通方式，也感受到上海和周边省市、世界各地越来越远的距离。《城市建筑大发现》则讲述了申申和贝贝在城市定向赛的颁奖会上得到的一张神奇藏宝图，寻找宝藏需要通过八道关卡，而八道关卡都与上海的城市建筑相关。《上海智造大不同》则围绕申申和贝贝的暑假任务“寻找上海智造”展开。他们从查找资料到实地考察，从日常生活中最常见的文具、日用品到城市发展的大项目，找到了上海牌手表、中华牌铅笔、红双喜乒乓球、回力球鞋，更有在上海诞生的中国第一枚探空火箭、国产大飞机C919、红旗一号导弹、远望一号等，与同学们一起找到了很多让他们引以为傲的上海智造。这套由“80后”写给“00后”和“10后”的主题教育读本，再次以贴近生活的方式，通过冒险故事向孩子传递正能量，以新奇有趣的形式呈现了别具一格的爱国教育。 本报记者 金莹

本报讯 “礼赞新中国，讴歌新时代”为主题的诗歌朗诵赏析会近日在上海群众艺术馆剧场举行。市民、诗歌爱好者冒着暴雨，从城市的各个角落赶赴这场诗歌的约定。在这场热情洋溢的诗歌朗诵赏析会上，梁波罗、丁建华、刘家桢、赵静、刘安吉、陈少泽、狄菲菲、方舟等沪上配音艺术名家、播音主持人献上一首首致敬祖国、致敬时代的华美诗篇。

在新中国的诗歌长河中，当代诗歌创作波涛汹涌，诗人、诗篇不断涌现，呈现出一派蒸蒸日上创作气象。这其中，礼赞新中国、抒发人民当家做主的豪情，颂扬国家建设发展的成就，讴歌英雄和先进人物的优秀作品不在少数。诗歌朗诵不仅是诗歌这一文学形式的独特表达，更是在表达基础上共情、共鸣，弘扬激越情感、追寻前人留下的光辉足迹，增强对于党和国家、人民的热爱，对于未来的信心的方式。为庆祝新中国成立70周年，在中共上海市委宣传部和市教委的指导下，上海教育、文化和新闻系统多家单位合作，今年3月起联手举办“礼赞新中国，讴歌新时代——庆祝新中国70周年华诞”原创诗歌征集活动。征集过程中，组委会还邀请专家选编了一批新中国成立70年间问世的优秀诗歌。这场朗诵赏析会呈现的就是从这些佳作中精选而出的具有代表性的17首作品，包括闻捷的《我思念北京》、郭小川的《向困难进军》、贺敬之的《雷锋之歌》、舒婷的《祖国啊！我亲爱的祖国》、赵丽宏的《春天，请在我们中国落户》、吉狄马加的《时间的入口》等。

诗歌朗诵会上，17首诗歌被分为“时间的开始”“心中的礼赞”“风雨中前行”“山河的颂歌”“迈向新时代”等五个篇章。在朗诵家们的倾情诠释以外，上海市作协副主席、诗人赵丽宏现场赏析评鉴了这些诗歌文本，为在场诗歌爱好者带来了一场融诗于情感赏析之中的盛宴。

据悉，今春启动的“礼赞新中国，讴歌新时代——庆祝新中国70周年华诞”原创诗歌征集活动，通过各种途径向上海和全国诗歌创作者发布“征集令”，得到了创作者的热烈响应。目前，通过上海市市民诗歌节和上海市市民文化节诗歌征集两个网络平台应征的作品，已数以万计。在8月1日预定截止日之前，还将形成作品应征的又一高潮。上海作协会员中的诗人也踊跃投入这一专题创作；邀请部分全国知名诗人参与的委约创作，也在进行之中。“面对国家建设发展的伟大成就，面对空前广阔的新时代，人民群众意气风发，积蓄着浓郁的文学创作热情。诗歌征集活动有主题，但对每个创作者来说不是‘命题’，不能流于空洞的泛泛口号，而要写出个人的经验和洞见。希望能征集到引起大家情感共鸣的动人好诗，用不同的视角，丰富的生活体验和表达手段，发自肺腑地抒发对祖国对民族的情感。”赵丽宏表示。 本报记者 张莹莹

『礼赞新中国，讴歌新时代』诗歌朗诵赏析会举行