

中国小说学会 2018 年度中国小说排行榜揭晓

本报兴化讯 12月23日,由中国小说学会主办、江苏省兴化市委宣传部承办的2018年度中国小说排行榜在江苏兴化揭晓。

来自全国各地的25位评委,在公平、公正、准确的原则指导下,经过遴选和讨论,遵循严格的投票程序,最终评出26部上榜作品。其中,徐怀中《牵风记》、王洱《应物兄》、刘醒龙《黄冈秘卷》、贾平凹《山本》、刘亮程《捎话》与陈河《外苏河之战》共6部作品入选长篇小说榜;迟子

建《候鸟的勇敢》、王祥夫《一粒微尘》、林森《海里岸上》等10部作品入选中篇小说榜;莫言《等待摩西》、范小青《变脸》、慢先生《魔王》等10部作品入选短篇小说榜。

与会评委认为,就长篇小说创作而言,今年明显是一个“大年”。众多有分量的作品扎堆出现,堪称丰收。上榜作品或描绘历史的波诡云谲、战争的惊心动魄,或致力于从传统中寻找可资转化的精神资源,为我们的时代重铸灵魂,或关注

“知识分子灵魂的安放”,或表现“族群的悲欢、生老、宗教之思”,无不在思想的视阈里不断拓宽加深,在艺术的锻造上精益求精、苦心孤诣。可谓是异彩纷呈,交相辉映。

相对于长篇,中短篇小说虽然略显平淡,但也是在表层的静水深流中潜藏着新的哗变。知名作家的稳扎稳打,构成了新世纪文学稳健的可信赖的品质。而一大批年轻的新锐力量的亮相,则必将给文学带来新鲜的血液和动能。

本报讯 在全国庆祝改革开放40周年之际,上海出海口文学社会同杨浦区殷行街道,举办了一场别开生面的作家与居民代表同庆改革开放40周年的新书签名活动。中国作协副主席叶辛,作家李伦新、吴欢章、陈思和、戚泉木、刘希涛、简平、张建中等居民代表150余人出席活动。

与会者朗诵了叶辛的《金秋殷行》和刘希涛创作的《啊!上海,我为你歌唱》等歌颂改革开放的诗歌,并向群众赠送了《出海口浪花》一至三卷和《诗人刘希涛》等书籍,居民代表排队上台请作家们签名留念。

殷行街道历届党政班子牢记习近平总书记视察时提出的建设“多姿多彩、其乐融融”美丽家园的期望,带领20万居民,在安居、宜居、乐居家园建设上不断取得新突破、新成效。上海出海口文学社曾于2003年、2008年和2017年三次组织作家们深入殷行采风,叶辛、李伦新、吴欢章、简平等作家创作了多篇诗文。今年,文学社编辑出版了《出海口浪花》,收入作家们采写殷行改革开放新貌的大部分诗文。

胡永明

叶炜新作《自清芙蓉》首发

本报北京讯 在朱自清诞辰120周年之际,作家叶炜新作《自清芙蓉——朱自清传》由作家出版社出版。日前,包括《自清芙蓉——朱自清传》在内的“中国历史文化名人传”丛书在北京首发。新书发布会由作家出版社总编辑黄宾堂主持,中国作协副主席、《中国历史文化名人传》丛书编委会主任何建明,文化部原副部长、中华诗词学会会长郑欣淼出席活动。

叶炜表示,对于朱自清传记的写作,自己有一个底线,就是宁愿慢一点,也要把这本书写好。在前期的写作中,他基本上依据的都是史料。朱自清一生辗转多地,其足迹遍布海州、扬州、北京、温州、宁波、昆

明等地。在后期的写作中,叶炜觉得有必要尽可能地沿着朱自清的足迹走一走,感受一下朱自清所生活过的地方的风土人情和人文氛围,这样写起来更有历史感和现场感,让历史烟云融入当下语境,保证写作的鲜活性。

叶炜告诉记者,他把自己在小说语言方面的训练转化为写作《自清芙蓉》的一大特色,让这本传记带上小说的感性色彩,通过营构朱自清作为教师、诗人、散文作家、学者、民主斗士和文学编辑的多重身份,让读者在阅读中切实体会到一代文学宗师的大家风范。

本报记者 郑周明

上海举行「作家再进殷行」活动

本报讯 12月24日,在全国具有影响力的《中篇小说选刊》推出“万众阅读平台”,这是全国文学期刊首个自建的数字阅读平台。

创刊于1981年的《中篇小说选刊》,读者遍布全国以及全球二十多个国家,曾被评为新中国最有影响力刊物。在坚持纸质媒体的同时,中篇小说选刊杂志社面向融媒体时代,着力打造数字阅读基地,使优秀作家的作品能更广泛便捷地走进读者视野。

“万众”取“万众瞩目”之意。截至上线时,万众阅读平台已完成平台布局,包括PC端平台、移动端APP、手机网页版三种形态,覆盖安卓和IOS两个操作系统。秉承《中篇小说选刊》“优中选优,精中选精”的办刊宗旨,万众阅读平台将覆盖短、中、长篇小说的在线阅读,既有单纯选载作品,也有原创作品的阵地。目前,已有两百多位小说家的数百部作品与平台正式签约,作者既有当代知名小说作家,也有正在蓬勃生长的年轻小说作者,未来还将签约网络文学作家的作品。万众阅读平台延续了《中篇小说选刊》的办刊风格,开设了“编辑推荐”和“创作谈”两个频道,从编辑和作者的角度对作品进行解读。万众阅读平台在发展规划中,还将分阶段逐步开发听书项目,提供更为优越的数字阅读服务。

为庆祝“万众阅读”上线,全国著名作家围棋赛也在榕城同时举行。陈福民、王干、费振钟、李国平、吴玄等作家以及女子围棋国手王祥云参加比赛。

万众阅读数字阅读平台上线

“文化交行”《东写西读》出版

本报讯 12月19日,《东写西读》新书签赠会暨“文化交行”粉丝见面会在上海举行。中国作协副主席叶辛、书法家周思言,以及交通银行党委宣传部部长、企业文化部总经理帅师,交通银行上海市分行党委书记、行长徐斌等出席签赠会。

《东写西读》由上海辞书出版社出版,精选了“文化交行”创建两年多来的优秀作品。据悉,微信公众号“文化交行”创建历经两年多的发展,已经拥有粉丝近40万,每年刊发文章1000余篇。帅师表示,《东写西读》收入文章题材十分广泛,从不同侧面呈现了交行愈久愈纯的企业文化。

叶辛在现场为读者签赠《蹉跎岁月》和《上海传》,并分享文学创作中的体会。他表示,“文化交行”是非常优秀的平台,期待年轻的创作者更加注意细节积累,敏锐捕捉生活中的新意,用情怀写出更多更好的文章。

本报记者 李凌俊

(上接第2版)“改革开放之初,中国诗坛就是一本诗刊、一本年选、一篇年度评论、几本名家的诗集。”而今,十余家公开发行的诗刊,数百种民间诗歌社团不定期出版的诗刊诗报,以及难以计数的网络诗刊、诗歌网站、公众号等自媒体,使诗歌完全进入大众生活,诗歌创作呈现空前繁荣而丰富的局面。在阐述当下诗歌生态时,他认为,面对世界的对外开放学习的姿态、面对现实的向下姿态,和面对传统的坚守姿态,构成了当下中国诗歌现场的三大主潮,也为艺术高峰的大师巨著出现,提供了丰厚的基础。

正如评论家孟繁华所说,越是了解世界,才会更深刻地了解我们自己。40年来欧风美雨的再次东渐,使国人有可能更深刻地认识和感知了欧美文化的性质和价值观,也让作家对于世界的历史和今天有了新的认识和了解。“对世界的认识和了解,也进一步加深了我们对本土文化传统的认识和了解。在这种情况下,我们才有可能明确自己的文化身份以及在世界文化格局中的位置。”他表示。近年来中国文学创作

的价值取向证实了这一点——文学创作向本土文化汲取资源创作的大量丰富、生动的作品,不仅深刻表达了传统文化资源经过现代转化,仍然可以有效地传承;同时,中外文化、文学交流的日益频繁和相互融汇,也使中国文学无可避免地具有了可以通约的世界性。在他看来,传统文化不仅指我们习惯思维中的那些经史子集,更是一个不断构建、不断丰富的文化,“它应该包括中国本土文化、二十世纪新文化运动以来创造的现代文化以及西方介绍到中国的优秀文化。这三种文化的合流构成了我们所说的‘传统文化’”。也正是在此基础上,繁荣发展着的当下中国文学才拥有了更丰富多元的面貌,与广阔深远的面向。

“在我们足够吸纳了世界之后,现在轮到我们的时候了。一个因改革开放而日益强大的中国,使我们现在可以有信心有力量说出:中国文学要义不容辞地参加世界竞争;中国当代文学应当走向世界;既吸纳又给予,也许才是更完美的格局。”曹文轩表示。

扬子江评论

2018年第6期要目

主编 韩松林 执行主编 丁帆

大家谈大家

张杰 著 亚思明 译 鲁迅《野草》以及语言和生命困境的言说(上)

李建军 有助于善,方成其美——论托尔斯泰的艺术理念与文学批评(下)

文学史新视野(主持人:王彬彬)

赵勇 赵树理的幽灵

西渡 博大生命:骆一禾与1980年代诗歌

郑利萍 个人体验与共同焦虑:消费语境中成长题材小说之探析

新作快评(主持人:王尧)

王晴飞 驴鸣与人声——谈刘亮程《捎话》

项静 野生动物与不在场的花朵——评韩少功《修改过程》

刘阳扬 个人与历史的双重叙述——评叶兆言《刻骨铭心》

潘莉 中庸的企业家及时代危机——读储福金《念头》

青年批评家论坛·重评与前瞻(一)

易彬 “命运”之书:食指诗歌论稿——兼及当代诗歌史写作的相关问题

张伟栋 “在无词地带喝血”——阅读多多

郭瑾 新批评理论视野中的海子诗歌评析

作家作品论

刘琼 试论陈彦长篇小说的文体意识和文化意识——以《主角》和《装台》为例

张怡微 反讽、童话、警察——重读《长恨歌》

宋剑华 青春记忆与历史真实的冲突——关于《芳华》

罗慧林 诗歌与影像——以代薇《深夜,听见一列火车经过……》为例

彭秀银 毕飞宇小说中的女性形象

中国叙事

重归苏连托(中篇小说)

长门怨(中篇小说)

舞象之年(中篇小说)

卡西诺(短篇小说)

躲躲(短篇小说)

速写(短篇小说)

中国文存

鞭痕或刀锋(编前语)

在回忆里走

生存手记

时间弯道

中国诗集·2018

阿米巴营养液与诗歌(前言)

简诗十七首

刘康诗十一首

林忠成诗十一首

马累诗七首

阮洁诗九首

一平诗三首

蒲俊杰诗四首

周春泉诗十首

袁志新诗九首

中国纪实 我们那条街

王树兴

朱一舟

赵志明

谢宏

阿蛮

秦巴子

吴佳骏

东黎

陈年喜

徐颇

张远伦

简康

刘康

林忠成

马累

阮洁

一平

蒲俊杰

周春泉

袁志新

嘎子

国内邮发代号:28-271,定价9元

联系地址:南京市梦都大街50号

江苏省作家协会《扬子江评论》编辑部

联系电话:(025)86486055 电子邮箱:yjzpl@vip.sina.com

红岩

2018年6期目录

主编:刘阳

常务副主编:欧阳斌

中国叙事

重归苏连托(中篇小说)

长门怨(中篇小说)

舞象之年(中篇小说)

卡西诺(短篇小说)

躲躲(短篇小说)

速写(短篇小说)

中国文存

鞭痕或刀锋(编前语)

在回忆里走

生存手记

时间弯道

中国诗集·2018

阿米巴营营养液与诗歌(前言)

简诗十七首

刘康诗十一首

林忠成诗十一首

马累诗七首

阮洁诗九首

一平诗三首

蒲俊杰诗四首

周春泉诗十首

袁志新诗九首

中国纪实 我们那条街

王树兴

朱一舟

赵志明

谢宏

阿蛮

秦巴子

吴佳骏

东黎

陈年喜

徐颇

张远伦

简康

刘康

林忠成

马累

阮洁

一平

蒲俊杰

周春泉

袁志新

嘎子

国内邮发代号:78-2 社址:重庆市渝中区人民路252号 电话:023-63898757

邮箱:hyzz2009@163.com 红岩文学公众微信号:hongyanzashi

广西文学

2018年12期目录

小说

特约头条

黄佩华/陆小六创业记

中篇佳作

光盘/米珠山

短篇精制

李林/旅行结婚

杨桦/断肠草

石霜/系着红绸的芦苇

黄素云/阿丑

微篇精品

孟宪波/热河旧事

黄静/红烧肉

诗歌

诗群绿风

刘川/口占及其他(组诗)

杜立明/第十个橘子(外二首)

王晖/散步(外三首)

梁洪/西林,2018年的清明(外一首)

特别策划·重返故乡

梅洁/档案

散文

散文新观察

杜永利/攀登与嘶喊

刘军/散文新观察之杜永利篇

微尘如炬

红日/远方

岁月留痕

李振娟/远逝的机器轰鸣声

纤夫/儿媳

“深入生活,扎根人民”专栏

廖超栋/一座用桥丈量风云的城市

2018《广西文学》创作培训暨改稿班学员作品小辑

小说、诗歌、散文

批评现场

故乡是情感的源头、艺术的源头

2018年“重返故乡”主题创作研讨会

地址:广西南宁市建政路28号

邮编:530023

国际标准刊号:ISSN 1002-7629

国内统一刊号:CN 45-1045/I

国外代号:M6169

国内代号:48-5

定价:6.00元