

长三角地区中青年戏曲演员武艺展示在沪举行 以武传艺 青春荟萃

本报记者 金莹



把子功、毯子功、扇子功、水袖功、手绢功、髯口功、帽翅功、赋子板、耍牙、踩跷各种武技眼花缭乱，《雷峰塔》《挑滑车》《蜈蚣岭》《挡马》《界牌关》《盘丝洞》《铁公鸡》《弼马温》等京剧名段目不暇接，地方折子戏《能开闹房》《白蛇传》《寇准背靴》《九龙杯》《通天犀》风情别具，武生、武旦、武净、武丑、刀马旦、花脸、老生、花旦、小生行当齐全，京剧、昆剧、沪剧、越剧、淮剧、评弹、绍剧、扬剧、平调、甬剧、乱弹、梆子戏、黄梅戏剧种荟萃……10月5日至10月11日，在上海大世界中心舞台，“东方之韵 梨园武荟——长三角地区中青年戏曲演员武艺展示”如火如荼地举行。在这个具有百年历史的建筑内，沪苏浙皖四地13个剧种近百名演员，为观众展示了长三角地区最具代表性剧种中难得一见又令人拍案叫绝的戏曲基本功及绝技，引得台下观众连连叫好。

“东方之韵 梨园武荟——长三角地区中青年戏曲演员武艺展示”的举办，是为进一步贯彻落实党的十九大精神，展现上海及长三角地区“十三五”期间青年戏曲人才培养成就，加强沪苏浙皖四地戏曲界间的交流与合作。该活动由中共上海市委宣传部、上

海市文化广播影视管理局、中国剧协、沪苏浙皖四地文联和上海黄浦区委宣传部指导，上海戏曲艺术中心、上海市戏剧家协会、江苏省戏剧家协会、浙江省戏剧家协会、安徽省戏剧家协会会同上海市黄浦区文化局共同主办。这一次，由上海戏曲艺术中心广发“英雄帖”，沪苏浙皖四地优秀青年戏曲演员齐聚在上海“文化大码头”，既是对打响“上海文化”品牌的积极响应，也是贯彻落实长三角地区主要领导座谈会关于“更高质量的一体化发展”目标要求的生动实践。

始建于1917年的大世界，曾是戏曲、曲艺名角一唱成名的舞台，新人云集的孵化地。如今，长三角青年一代的戏曲演员再次在这里会聚，用自己的表演获得观众的认可。在展演现场，主办方还邀请了王芝泉、奚中路、马博敏、汪世瑜、蒋燕玲等戏曲名家组成评委，为观众带来现场点评，并在每一次武艺展示前安排主持人导赏，让观众们在欣赏演员精彩表演的同时，深入浅出地了解戏曲行当和武艺背后的故事。

戏曲表演中高超的武艺和绝活一直以来都是最能博得满堂喝彩的亮点。戏，无技不精彩。而戏曲演员“台上一分钟，台下十年

功”为艺术献身的精神，也值得尊敬。“现在的戏曲舞台上，武戏演员的表现空间并不大，基于其练习和表演的危险性，从事这个行当的演员也会越来越少。可以说，武戏在逐渐边缘化。但中国戏曲是一门唱念做打的综合性表演艺术，如果缺少武戏这一块，中国戏曲独特的民间性和表演的独特性就会有所缺失。武戏演员们十年如一日地坚守岗位，刻苦练功，以消耗自身身体来达到艺术的呈现，满足观众的观赏需求，值得特别的尊重和呵护。虽然他们有时候得不到展示的机会，但我们不

能让他们失去对事业的信心和追求。这一次，上海举办长三角中青年戏曲演员武艺展示，让长三角的青年演员来到上海，站在大世界的舞台上直面接受观众的检验，给予他们最直接最热烈的掌声，便是充分体现了上海海纳百川的风格，在艺术的高度、艺术的丰富性和战略性上，上海起到了引领的作用。”在现场，中国剧协分党组成员、秘书长崔伟表示。

上海戏曲艺术中心总裁谷好在向长三角的剧团征集节目时，也感受到了武戏演员希望有更多的展示平台的心愿。“饥渴”，

她用了这样的形容词。于是，这次展演从原本计划的三天，延长成了整整一周，而这个活动也成为长三角近几年规模最大的一次武艺展示。“在这两年的各类戏曲展演中，文戏演员的表现平台更多，但戏曲艺术博大精深，在今天这样的新时代，所有的剧种都应该是文武兼备。我们追求的戏曲的最好的状态，不是单枪匹马《牡丹亭》，不是单枪匹马《十五贯》，不是单枪匹马《红楼梦》，一定是有《白蛇传》，有《七侠五义》，这样才是戏曲大全。而青年演员是戏曲艺术的未来，更是戏曲艺术发展的中坚力量。我们搭建武艺展示的平台，就是把优秀剧目与促进演员基本功训练紧密结合，加强武艺展示与人才培养的联动性。所以，做长三角地区中青年戏曲演员武艺展示，为武戏演员搭建更好的平台，很有意义，很值得。”谷好好感慨。她对舞台上所有的武戏演员表示敬意：“某种程度上，是他们这样默默地拼搏，助力成就了一朵又一朵‘梅花’和‘白玉兰’，才有一台又一台的佳作。这是今天中国舞台上不可或缺的一代英雄。他们是可爱的绿叶，是伟大的绿叶。他们身上有中国戏曲人代代相传的拼搏、勤奋精神。”

改革开放四十周年中国小说论坛暨最有影响力小说评选活动

用文学记录波澜壮阔的时代进程

本报记者 傅小平

改革开放四十年，中国在经济上取得了跨越式发展，同时亦如《小说选刊》副主编、评论家王干所说，在文学上高速地走过了西方近一百年的文学历程。在日前于山东青岛举行的，由《小说选刊》杂志社、中国小说学会、人民日报海外网主办，青岛市作家协会承办的“改革开放四十周年中国小说论坛暨最有影响力小说评选活动”上，王干表示，这四十年我们几乎把西方各种流派、各种主张操练了一遍，并在此过程中，慢慢形成了中国特色的小说，比如“新写实小说”。

与改革开放相伴随的四十年，文学领域也出现了许多具有改革开放精神的作品。此次评选活动，就像王干说的，注重的也是最有这种精神的作品。“这次活动不是评奖，也不是写文学史，文学史注重全貌和整体，而这是一次带有主题的评选。所谓最有影响力，指的小说当时在社会上产生的影响，在读者中激起的波澜。我们也注意入选作品在小说发展史上的地位和影响。比如它延续了什么、它有没有影响其他人的写作、有没有影响时代风潮的变化等。”

由此可以理解，何以高晓声《陈奂生上城》、刘心武《班主任》、王蒙《春之声》等作品入选。这些作家通过作品来呼唤时代变革，呼唤社会进步，呼唤我们对旧有的陋习、旧有的陈规进行变革性的改造，可谓及时地传达老百姓对社会变革、对社会进步的诉求。“比如《春之声》就可以概括为‘春江水暖

鸭先知’，它首先感受到了春天的来临。”而张洁《沉重的翅膀》、蒋子龙《乔厂长上任记》等作品则书写改革现实，呈现出了改革的进程、改革的艰难。与此同时，路遥的《平凡的世界》《人生》入选，贾平凹入选的作品是《浮躁》而不是达到了同样思想和艺术高度的《秦腔》等，莫言入选的作品是《生死疲劳》和《红高粱》，在某种程度上都是基于小说与改革开放之间关系的考量。

正是由于这次评选不是学院派的评选，而是注重社会影响和社会思潮，从社会学和文学史的双重角度来考察作品，专家委员会除了专业性以外，还考虑方方面面的代表性，由此既邀请了一些专家学者，比如中国小说学会的一些专家，部分高校的教授，也邀请了一些接地气、现场感强的编辑家和评论家。王干介绍说，这次评选通过通讯投票的方式。“我们提供了120部备选作品，长篇、中篇、短篇各40部，由40位专家投票选出15部长篇、15部中篇、10部短篇。入选作品严格按票数多少来确定。入选的作品自然是众望所归，但长篇、中篇、短篇作为备选的40部作品，都是有影响力的小说，每一部落选都是很遗憾的。”

这样的遗憾，可谓以另一种方式在同期举行的第九届“茅台杯”《小说选刊》奖颁奖活动上得到了补偿。正如中国作协副主席、书记处书记阎焜明在致辞中说，从此次获奖的石一枫《借命而生》、老藤《黑画眉》、曹寇《母亲》3部中篇小说，苏童《玛多娜生意》、

周子湘《慢船去香港》等3部短篇小说，以及刘浪微型小说《绝世珍品》中，可以看到当今社会生活的真实面貌，感受到社会变革、观念变迁对普通人生活的深刻影响，体察到作家对于生活一以贯之的热情和艺术创新创造的生机活力。

如其所言，石一枫以敏锐的洞察力和诚挚的写作姿态勇敢地叩问跌宕起伏的时代。他的小说往往是从自己熟悉的人物和环境出发，有着比较明显的个人抒发的意识。在形成一定程度的风格后，他焦虑于自己究竟能在多大程度上讲出“别人的故事”、“普遍的故事”。在《借命而生》里，他尝试书写陌生的人们生活历程。对他来说，这不仅仅是挑战，更带着在现实生活中找到历史厚重感的强烈诉求，他希望能够能够在日常生活的琐碎、滑稽和娱乐心态中，关注社会变化的整体性和剧烈性。“这篇小说除了能将故事敷衍成篇，并且在一定程度上拓宽了自己的写作领域之外，最重要的一点，就是我意识到了我们这代人一直生活在波澜壮阔的历史变化之中。但文学写作往往在关注日常的同时忽略了社会变化的整体性和剧烈性。假如改革开放之后的几十年已经形成了恢宏的历史，那么如何将它还还原成具体的感受和客观的思考，也许是立足于当下的作家应该考虑的问题。”

而在《玛多娜生意》里，苏童之所以称通译的麦当娜为“玛多

娜”，就是为了“自带岁月感”。苏童说，“玛多娜”的译名最初大概来自《参考消息》或是街头盗版磁带的封面。所以最初的最初，我们没有麦当娜，只有玛多娜。“我其实从来不是玛多娜的粉丝，我也相信她并不是我们这代人的集体偶像，但我一向认为，她的猩红色嘴唇与黑色网袜值得我纪念。玛多娜并不演绎性感，但她是一场过境的台风，是一辆嚣张的哈雷摩托，所经之处破坏了什么，我们依稀能够分辨，但能够建立什么，似乎是不可估量的。她不代表唯一的色彩与味蕾，但她是一个时代色彩与味蕾的象征。我们不能忘记她。”当然，玛多娜在小说里实际上不过是个背景板，庞德和他的恋人们才是主人公。《玛多娜生意》写广告人庞德荒诞而真实的人生，是苏童对“不靠谱年轻人”的一次“史诗性”书写。在苏童看来，小说的基本格调大概在悲伤以上，欢乐以下。结尾是朋友们的一次团圆，只是缺了庞德。“总体上说，所有的团圆都是小团圆，而小团圆肯定不是故事真正的结局，生活的真相永远发生在团圆之后，那或许就是一次又一次漫长而巨大的离别。”

据介绍，“茅台杯《小说选刊》奖”是茅台集团与《小说选刊》杂志社共同举办的年度小说大奖，迄今已举办八届，每年评选出3篇优秀中篇小说、3篇优秀短篇小说和1篇优秀微型小说，已成为全国文学界具有重要影响的文学奖项。