

## 第15届上海市大学生话剧节开幕

本报讯 全市34所学校、43个剧社、60部作品参与报名,18部入围决赛的作品中,17部均为原创:上海大学青岛剧社《滴咚》、华东政法大学沃原剧社《直到大厦崩塌》、上海理工大学大学生艺术团戏剧部《概率人生》、上海外国语大学飞那儿话剧团《从前有座山》、上海工程技术大学梦工场话剧团《杀死那个诗人》……从历史到现实,从严肃到荒诞,从校园到社会,上海大学生们用青春的视角打量这个广阔的世界,充满激情地演绎各色人生,他们在舞台上的身影,也正符合了今年大学生话剧节的主题:“初心澎湃 青春飞扬”。

5月30日,由共青团上海市委、上海市文联、上海市学生联合会、上海市戏剧家协会联合主办,上海话剧艺术中心承办的“第15届上海市大学生话剧节”在上海市静安区文化馆开幕,上海市戏剧家协会副秘书长戴颖、上海话剧艺术中心党委书记张惠庆、上海话剧艺术中心艺术总监田水等嘉宾出席开幕式。开幕式后,来自上海话剧艺术中心“高雅艺术进校园”的参演话剧《这个男人来自地球》作为本届大学生话剧节的开幕演出上演。

“搭建戏剧艺术通向观众的桥梁是我们责无旁贷的使命,让戏剧成为我们生活的组成部分,就是上海话剧艺术中心坚持举办上海市大学生话剧节数年的原因与宗旨。15年来,参与的同学越来越多,队伍也越来越壮大,那些优秀的原创剧目让我们见识年轻人艺术才华的同时,更了解当代青年人的内心世界。”上海话剧艺术中心总经理杨绍林表示。

自2004年举办至今,“上海市大学生话剧节”始终秉承“弘

扬话剧文化,鼓励原创剧目,建设合作平台,扩大校园影响”的宗旨和信念,让大学生“以话剧演绎青春,用专注赢得关注”,十多年来已上演800多部校园剧社的剧目,吸引超过126000人次走进剧场观摩。据悉,本届话剧节共有来自上海15所高校的18部作品(11部长剧和7部短剧)入围决赛,5月31日至6月13日,这些作品将在上海市静安区文化馆的舞台上展开角逐,争夺长剧组与短剧组的各个奖项,最终结果将于6月15日在闭幕式暨颁奖典礼上揭晓。除比赛外,本届话剧节还将举办戏剧教育论坛、“剧开心”大学生戏剧夏令营等活动,为学生提供丰富多彩的延伸活动。

本报记者 金莹

本报讯 6月1日儿童节当天,由上海市文明办、上海市文联、上海市新闻出版局主办,上海市儿童文学研究推广学会承办的第五届“上海好童书”揭晓颁奖典礼在普陀区图书馆礼堂举行。

本届“上海好童书”奖共30种。其中少儿文学类作品11种,包括张锦江等著《新说山海经·英雄卷》、汤素兰著《阿莲》、杨志军著《最后的獐王》、袁博著《内伶仃岛上的猕猴》、谢倩霓著《周末妈妈不在家》、徐玲著《如画》、张吉甫著《孩子剧团》、曾维惠著《唐豆豆的成长故事》等,茅盾文学奖得主陈忠实的遗作《原上少年》也在其列。思想教育与传统文化类作品5种,为周奕韵著《上海的红色记忆》、方笑一/戎默编著《古诗词中的中华美德》、陆襄主编《中华传统节日诗词故事》、罗巨浪著《打开图画书》、陈苏著《伏羲织网》。自然科学类5种,包括霞子著《大杜鹃育儿记》、沈梅华/张律著《追踪非洲五霸》、顾洁燕/徐蕾主编《植物不简单》等。儿童绘本类9种,包括刘保法著《100层楼窗口的月亮》、刘旭恭著《车票去哪里了?》、张之路/晴峰著《小黑和小白》、张弘著《快乐的小蜡笔》、方素珍著《流星三兄妹》、翌平著《云狐》、葛瑞米·贝斯/陈颖著《龙月》等。95岁老作家孙毅的《上海小囡的故事三部曲》获得“上海好童书”特别奖。

学会会长张锦江认为,对于上海这座国际大都市来说,评选“上海好童书”应该在国际文化品质、品味的标准上来衡量,具有大视野、大胸怀、大格局。上海拥有百万少年儿童,如此庞大的阅读群,如何开展少年儿童阅读推广活动,同时满足市区和郊区乡镇儿童的阅读需求,是上海大都市文化建设中值得研究的课题。“上海好童书”正是从阅读推广信息化、网络化的设想以及在郊区乡镇设立流动书架的活动中,来探索这一课题的答案。

学会会长张锦江认为,对于上海这座国际大都市来说,评选“上海好童书”应该在国际文化品质、品味的标准上来衡量,具有大视野、大胸怀、大格局。上海拥有百万少年儿童,如此庞大的阅读群,如何开展少年儿童阅读推广活动,同时满足市区和郊区乡镇儿童的阅读需求,是上海大都市文化建设中值得研究的课题。“上海好童书”正是从阅读推广信息化、网络化的设想以及在郊区乡镇设立流动书架的活动中,来探索这一课题的答案。

本报记者 何晶

## 凌鼎年文学成果展举行

本报太仓讯 5月30日,凌鼎年文学成果展在江苏省太仓市第一中学举行。中国作协副主席叶辛、中宣部原办公厅主任薛启亮、江苏省作协副主席王尧、中国微型小说学会副会长郑允钦、太仓市政协主席邱震德等为“凌鼎年文学成果展”揭幕,活动由太仓市文联主席龚璇主持。

太仓市第一中学校图书馆大厅展出了凌鼎年出版的50本个人作品集,他主编的200多本作品集集中的60多本选本,300多本获奖证书、奖杯、奖牌,以及世界各地报纸杂志推介他的部分文章。

活动由世界华文微型小说研究会、《微型小说月报》杂志社、教育部“微文学与新读写”课题组、江苏省微型小说研究会、江苏省太仓市第一中学联合主办。

## 孩子的故事比大人精彩

本报讯 “成人的脑洞和孩子的脑洞有多大区别?我们总是尝试建立一种秩序或规则,然后在里面建造我们的世界,孩子们则不一样,他们的故事大开大合,也许更具创造力。”作家沈大成说。6月1日,她和评论人BTR来到陆家嘴读书会,从各自的写作经验出发,和读者们一起讨论童真对于写作或灵感的意义。

同样是写太空,孩子的想象力比成人更加无拘束。沈大成以一个巧合切入今天的主题:“我前不久写了一个太空故事,地球上所有人要逃亡到外太空,但宇宙飞船的载重是一定的,大家能带的行李是有规定的,而有人带了超重的行李,舰长

要找出那个人来惩罚他,判处他‘持有物品过多罪’;我的朋友俞冰夏的故事中则将宇宙飞船分为三种舱位,一个买了经济舱的人在研究图纸时发现经济舱和二等舱间有条秘密通道,他企图通过这条通道,穿到二等舱,但没想到,他被卡住了;第三个故事则来自一个小朋友,五个徒弟乘坐太空飞船去不同星球寻找杀害师傅的仇人的故事。”同样是对太空飞船的描述,沈大成说自己与俞冰夏极力要建造一种秩序,在这个秩序里面精挑细选材料来搭建故事。她认为成人的小说可以说是一种算计的产物,但儿童不顾一切,他们不受规则摆布,拥有大开大合的无限创意。“我们试图离天

真近一点,但和儿童相比还是差得远。好在童真的外延是无限扩大的,我们可以尝试保留一点在故事里。比如创造小说时,在遵循社会法则的同时,植入一个梦,一个想象。”

BTR则从中外多位艺术家的作品入手,分析儿童的眼光对于艺术创作的激发作用。他认为,儿童的敏感有助于打通感官间的隔阂,放弃对事物命名的一些偏见,从而找寻到更有创意的艺术创造方式。“中文本身具有丰富的可能性,这个可能性除了往深里挖,也可以像孩子一样往表层挖。成人用词往往约定俗成,儿童会去思考每一个构件有没有可能性,儿童的命名或许和大人不一致,当命名发生偏差,往往包含了诗意、创意或者想象力,儿童教会我们自由想象图像的方式。”

见习记者 袁欢

## 《方外》新书签售会举行

本报讯 5月26日,网络作家徐公子胜治的新作《方外:消失的八门》在言几又书店上海万象城店进行首发签售会。

徐公子胜治从事网络文学创作的经历,正应和了中国网络文学这数十年来风生水起:毕业于机械制造专业的他曾是一名证券分析师,工作之余最大的爱好是采风和收集各地的传说。他从2006年起成为起点中文网的签约作者,并于2010年开始全职写作。在这些年的创作中,他以“人鬼神天地惊太”八部作品,构建了活跃于当下社会的东方仙侠世界。其最新作品《方外:消失的八门》以心理医生的从业经历为切入点,植根传统文化,挖掘具有神秘色彩的江湖八门体系,也对主人公在都市探险中的世界观进行了反思和审视。在签售会上,他与青年评论家李伟长就“当代江湖,中国故事”的主题进行对话,解读了传统江湖八门的当代传承,并以《方外》的创作为例,从叙事逻辑、世界建构、情怀抱负等诸多角度,对“如何写好中国故事”等话题进行了分析。

作为这部作品的首发平台和全IP运营方,网易文漫相关负责人表示,《方外:消失的八门》是网易首部“文漫影游”联动IP,正在进行全版权的开发运作,其影视与游戏改编也将由网易影业和网易游戏的团队亲自操刀。由上海文艺出版社合作的实体书则预计出版6卷,180万字篇幅。

本报记者 金莹

人民文学

2018年第6期目录

童话	新时代纪事
星鱼 周晓枫	张小野的环球旅行 唐糖
没尾巴的故事 李浩	短篇小说
蒋一谈的童话 蒋一谈	甘草 江辉
	暑假作业 李云雷
中篇小说	诗歌
黑木头 赵丽宏	森林童话 傅天琳
魔笛 翌平	赞美诗 林珊
无尽夏 陆梅	花和心愿 薄暮
	童年书 高凯

地址:北京农展馆南里10号楼 邮编:100125  
 订阅:全国各地邮局 国内代号:2-4  
 邮购电话:010-65030264 010-65003876  
 网址:www.rmwxzz.com

主办单位:  
 宁波市文联  
 宁波日报报业集团

文学港

2018年  
 第6期目录  
 总第235期

好看	小说	诗歌
买房记 朱零	头条 花好月圆 方晓	首推 雨水节(组诗) 颜梅玖
谁说冲动是魔鬼?(简评) 南志刚	中篇 白渡口 李娃	
	金边镂空碗 石里龙	
	短篇 莉莉安 孟嘉杰	
	从芙蓉女士说起 赵晖	
	先生 叶临之	

精选	散文
在纸上行走(组诗) 梁平	竹筒精神 胡竹峰
做无用之事(组诗) 张德强	冬至雪将至 王俊
不开花的芦苇摇不到《诗经》(组诗) 原杰	
遥远的土豆 赵亚东	
仪式感(组诗) 吴少东	
屋檐下的棒槌娃(外四首) 徐红林	
评论 名家刊评 所有树在瞬间敞开了自己 黄德海	
甬上作家 内心湖泊的声音 柯平	

评论	散文
名家刊评 所有树在瞬间敞开了自己 黄德海	竹筒精神 胡竹峰
甬上作家 内心湖泊的声音 柯平	冬至雪将至 王俊

地址:宁波市江东区昌乐路143号14楼 邮编:315042  
 投稿邮箱:Leimo1979@sina.com(小说),2861182167@qq.com(诗歌),164197166@qq.com(散文),wxgzixin1010@sina.com(期刊联盟)  
 电话:0574-87312087 月刊 定价:12.80元 全年价:150.00元